



Des nouvelles de la MC93

« La place importante de la MC93 dans le panorama culturel français a été réaffirmée. L'existence, le statut, l'identité, l'équipe ainsi que les ambitions artistiques de la MC93 ne sont en effet nullement remis en cause. »

Extrait du communiqué du Ministère de la Culture à l'issue de la rencontre entre la Comédie-Française et la MC93, le 14 octobre 2008.

C'est presque la déclaration des droits de l'homme et du citoyen ! Il faut dire qu'il nous était difficile de négocier notre droit à l'existence.

Au cours de cette réunion, le ministère a demandé à la MC93 et à la Comédie-Française, une réflexion sur une collaboration à l'horizon 2011/2012.

Nous avons accepté, d'abord parce que nous n'avons pas le choix, ensuite parce que nous n'avons aucune raison de fermer la porte à la troupe du Français. Cette réflexion commune devrait d'ailleurs associer de part et d'autre les comédiens d'abord, la nomenclature après.

Toujours ce 14 octobre, comme je demandais à Muriel Mayette quels étaient ses projets à la MC93, elle me répondit « je veux faire ce que vous faites ! ». Les troupes, l'Europe. Le répertoire.

On pourrait peut-être nous expliquer, pourquoi on donnerait à Muriel Mayette, un financement « pour faire ce que nous faisons » alors qu'on nous le refuse depuis des années.

Depuis sept ans, la MC93 est lâchée. Près d'un demi-million de charges supplémentaires, 28 000 euros d'actualisation, en sept ans ! Même la maintenance du bâtiment est à notre charge. Elle est payée sur les salaires des comédiens.

Dans un tel contexte d'asphyxie budgétaire concertée, la solution miracle qu'on voulait imposer et qui consistait à installer la Comédie-Française dans la MC93, tenait de la provocation.

Aucune réflexion sérieuse n'avait précédé, aucun budget, aucune étude, aucune évaluation, pas de consultation des professionnels, de l'équipe, du public.

Mais c'est de la vie d'un théâtre dont il est question. On nous a demandé une réflexion et nous avons accepté.

Nous verrons d'ailleurs les intentions du ministère au moment des arbitrages budgétaires 2009.

Plus que jamais restons mobilisés.

Merci encore et toujours à tous pour nous avoir écrit, parlé, soutenu. Encore une fois, notre combat n'est pas corporatiste mais philosophique, généreux, humaniste.

Le festival de Rhénanie Nord-Westphalie a été un succès. Bernard Sobel a fait le plein (100% !!! et deux supplémentaires) ! Marthaler a fait le plein aussi. Les deux spectacles ont été un triomphe. Il y avait un beau public mélangé de « quatre-vingt-treiziens », « d'Ile-de-Françaisiens » et il y avait même des gens de la capitale.

Mesure pour Mesure, c'est le 7 novembre ! Venez dès le début ! Soutenez les équipes d'artistes de la MC93.

Patrick Sommier
Le 21 octobre 2008