

## **Soutenez la MC93 Bobigny**

### **POUR DES THEATRES ET NON PAS UN SEUL**

La MC93 n'est pas une salle dont on pourrait disposer comme d'un bien immobilier, c'est un théâtre. Avec une histoire, une spécificité, une singularité, que l'on pourrait résumer par le mot diversité.

La disparition de la MC93, son avalement par la Comédie-Française serait un coup très dur porté à la diversité, la multiplicité que le Théâtre exige pour exister en toute liberté.

Notre art est contradictoire de la concentration. Il est paradoxal, foisonnant, il s'oppose à lui-même, il naît par contradiction. À la MC93, depuis toujours, et nous espérons, pour longtemps encore, ce n'est pas UNE troupe qui invente le Théâtre, mais des dizaines.

Les plateaux de la MC93 débordent de ce foisonnement, ce qui s'y fait ne se fait pas ailleurs, parce que c'est un théâtre de désirs, d'amour pour les œuvres et les hommes qui les font, pour les publics qui y assistent.

L'ouverture remarquable de sa programmation à toutes les formes d'expressions théâtrales, des plus accessibles aux plus exigeantes, étrangères ou très françaises, n'est pas un empilement éclectique, mais la réponse, poétique et politique d'un homme aux questions que pose le monde.

Les soussignés en appellent fortement à qui de droit pour que l'enthousiasmante richesse humaine et artistique de cette maison ne soit pas sabordée, pour que ses moyens soient réactualisés.

Nous nous opposerons avec détermination à toute action qui tendrait à aller à l'encontre de sa mission et des moyens de l'accomplir. Patrick Sommier dit : « En temps de paix, on n'a jamais vu un théâtre en faire disparaître un autre pour s'agrandir ».

Sommes-nous en guerre ?