L’empreinte d’un lieu culturel sur un territoire : observer, représenter, évaluer

15 & 16 Décembre 2021

https://theatreculture.sciencesconf.org/

MERCREDI 15 DECEMBRE

MC93
Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

9 boulevard Lénine
93000 Bobigny

9.30 - ***Accueil Café - Hall de la MC 93***

10.00 - ***Ouverture de la journée***

Hortense Archambault, Directrice de la MC 93, Scène nationale de Seine –Saint-Denis, Bobigny.
Christophe Blandin-Estournet, Directeur de la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, Evry
Elizabeth Auclair, Maître de conférences, HDR, Laboratoire de recherche MRTE, *Cergy Paris Université*

Anne Hertzog Maître de conférences, Laboratoire de recherche MRTE, *Cergy Paris Université*

Séance plénière - L'évaluation des théâtres publics aujourd'hui : enjeux et pratiques

10.15 - 11.15
Evaluer l'empreinte civique des théâtres publics : résultats d'une recherche-action

Elizabeth Auclair, Anne Hertzog, *Cergy Paris Université*

11.30 - 13.15
Regards croisés autour de l'évaluation des théâtres publics

Animateur : **Basile Michel,** *Cergy Paris Université*

Emmanuel Wallon *(Université Paris Nanterre)* : Incarner le territoire. L'exercice paradoxal de la responsabilité civique des théâtres publics

Chloé Langeard *(Université d'Angers)* **et Marine Cordier** *(Université Paris Nanterre)* : L'évaluation des organisations théâtrales à l'œuvre. Illustration du travail des cadres administratifs

Bruno Mikol *(DRAC Occitanie)*

13.15 - 14.45
Pause déjeuner au café-restaurant de la MC93

14.45 - 16.15

Session 1 - La «territorialisation» des actions culturelles

Hall
Animatrice: **Elizabeth Auclair,** *Cergy Paris Université*

Basile Michel *(CY Cergy-Paris Université)* : Art et culture dans les territoires. Réflexions à partir des notions d'ancrage, d'encastrement et d'empreinte

Fabrice Raffin, *(Université de Picardie Jules Verne)* : L'empreinte d'un lieu culturel : un processus multidimensionnel

Didier Le Corre, Directeur de la *Scène Nationale de Cavaillon*

Session 2 - Représenter l'empreinte des lieux culturels : cartes, images, visualisation

Salle de lecture
Animateur : **Matthias Tronqual**

Anne Herzog et Laure Cazeaux *(CY Cergy-Paris Université)* : Cartographier les partenariats d'un théâtre public : visualiser l'empreinte d'un théâtre sur son territoire ?

Severin Guillard *(Université de Picardie Jules Verne)* : Représenter l'empreinte civique du point de vue des publics : retour sur une technique d'enquête qualitative par cartes mentales et entretiens.

Adèle Gascuel, autrice, *membre du collectif artistique Etat général*

16.15 - 16.30 Pausé café

16.30 - 18.00

Session 3 - L'ancrage des lieux culturels dans les territoires et dans les mémoires

Salle de lecture
Animateur : **Severin Guillard**

Camille Mortelette *(Université d'Artois)* : De l'ovni à la greffe muséale. Questionner l'ancrage territorial du Louvre Lens et son 'contre-exemple' local : Culture Commune

Marie Alix Molinier *(Sorbonne Université)* : Quand le musée se numérise, fait-il corps avec son territoire ? Discussion autour du projet des Micro-Folies

Mogib Elrahman Aboamer *(Université de Grenoble Alpes)* : L'empreinte de l'ancienne maison de l'Opéra du Caire sur le territoire

Session 4 - Les lieux culturels comme lieux de vie et d'hospitalité

Hall
Animatrice : **Elise Garcia**

Anne Hertzog *(CY Cergy-Paris Université)*, **Matthias Tronqual** *(MC 93)* : Accueil, hospitalité : penser le théâtre comme espace commun.

Pauline Boivineau *(Université catholique de l'Ouest)*, Anne-Laure Saives *(UQAM)*, **Bertrand Sergot** *(Université Paris-Saclay)*, **Nathalie Schieb-Bienfait** *(Université de Nantes)* : A qui appartient le lieu théâtre ? Etude sur le cas du TU-Nantes

Elefterios Kechagioglou *(Directeur Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux)* : Le Lycée avant le Lycée - Tiers-Lieu des Savoirs au sein des Quartiers Politique de la Ville de Bagneux

18.00 - 19h30 Temps libre avec possibilité de restauration

Soirée avec 2 spectacles au choix
(sur réservation dans la limite des places disponibles)
19h 30 : Chroniques pirates
20h : Crowd

JEUDI 16 DECEMBRE

Université d'Evry - Val d'Essonne

Bâtiment Maupertuis
3 rue du Père André Jarlan
91000 Evry-Courcouronnes

08.30 - ***Accueil Café***

09.00 - ***Ouverture de la journée***

Christophe Blandin-Estournet, Directeur de la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, Evry
Hortense Archambault, Directrice de la MC 93, Scène nationale de Seine –Saint-Denis, Bobigny
Patrick Curmi, Président de l'Université d'Evry Paris Saclay

09.15 - 10.45
Séance plénière : Présentation des résultats et des impacts de la recherche-action

Hortense Archambault *(Scène nationale de Seine –Saint-Denis)*, **Elizabeth Auclair** *(Cergy Paris Université)*, **Christophe Blandin-Estournet** *(Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos)* , **Anne Hertzog** *(Cergy Paris Université)*

10.45 - 11.00 - Déplacement vers le théâtre de l'Agora

Théâtre de l'Agora
Place de l'Agora
91000 Evry-Courcouronnes

11.00 - 12.30

Session 5 - L'empreinte civique des lieux culturels aux prises avec les logiques d'évaluation contemporaines

Animatrice : **Elise Garcia**

Romain Allais *(APESA, Tarnos)*, **Julie Gobert** *(Ecole des Ponts ParisTech, INSA Strasbourg)* : Ressources matérielles et immatérielles : les apports réciproques entre territoire et lieux culturels

Daniel Urrutagier *(Université Sorbonne nouvelle)* : L'empreinte territoriale des résidences d'artistes théâtraux et chorégraphiques aux prises avec les logiques d'action et d'évaluation

Elizabeth Auclair *(Cergy Paris Université)* : L'évaluation des projets culturels en question : quelle place pour les indicateurs qualitatifs

Session 6 - Artistes et arts dans les espaces publics au sein de territoires urbains fragmentés

Animatrice : **Anne Hertzog**

Michelle Ermolenko, *(Théâtre 14)* : Le théâtre à Neukölln, entre l'art de la représentation et la difficulté de la représentativité

Fanny Arnulf *(Université Libre de Bruxelles)* : Les espaces artistiques dans les favelas de Rio de Janeiro : de la valorisation socio-spatiale à la création de réseaux de solidarités.

Gaëlle Hemeury *(Université de Tours)* : Blida (en Algérie) : une ville d'art public en contexte contraint. De l'informalité à l'institutionnalisation.

12.30 - 13.45 - pause déjeuner au théâtre

13.45 - 16.00 - Trois rencontres in situ avec des acteurs locaux et des artistes (Départ du théâtre de l'Agora à 13h45 précise)

16.15-17.30 : clôture de la journée à l'Université

Table Ronde : Vers un renouvellement des stratégies et outils de l'évaluation ?

Christophe Blandin-Estournet *(Scène Nationale de l'Essonne)*, **Pascale Henrot,** *(directrice de structures culturelles) (sous réserve)*, **Didier Salzgeber** *(directeur de l'Atelier Verso Culture)*, **Carole Ziem** *(présidente de l'association des DAC d'Ile de France et vice-Présidente de la FNADAC), (sous réserve)*

17.30 - Ouverture de la Rue des Lumières

18.30 - Spectacle « Un Temps de Feu »

20.30- Buffet à la fin du spectacle, avec les artistes et les intervenants

MC93 maison de la culture de Seine-Saint-Denis Bobigny

SCÈNE NATIONALE de L'ESSONNE

DRAC ILE-DE-FRANCE

CY MRTE laboratoire de géographie mobilités, réseaux, territoires, environnements