



FICHE TECHNIQUE

Octobre 2020

Sommaire

GENERALITES	3
CATEGORIE	3
EQUIPE TECHNIQUE	3
ACCES ET LOCALISATION	4
ACCES DECORS	5
HORAIRES	6
REGLEMENTATION	7
SALLE OLEG EFREMOV	8
JAUGE	8
PLATEAU ET EQUIPEMENTS SCENIQUES	11
LOGES	13
SALLE CHRISTIAN BOURGOIS	14
JAUGE	14
PLATEAU ET EQUIPEMENTS SCENIQUES	15
LOGES	17
NOUVELLE SALLE	18
JAUGE	18
PLATEAU ET EQUIPEMENTS SCENIQUES	19
LOGES	21
MATERIEL COMMUN	23
EQUIPEMENTS SCENIQUES	23
LUMIERE	24
SON	26
VIDEO	29
STUDIO	30
SALLE DE LECTURE	32
ATELIER COSTUMES	34
ATELIER DE CONSTRUCTION	35
PLANS	37

Généralités

Catégorie

Etablissement de 2^{ème} catégorie de type L.

La MC93 dispose de 3 salles :

- Salle Oleg Efremov (espace scénique adossé non isolable)
- Nouvelle Salle (espace scénique intégré)
- Salle Christian Bourgois (espace scénique intégré)

Equipe technique

Téléphone standard : 01 41 60 72 60

FONCTION	PRENOM	NOM	MAIL
Direction technique	Patrick	Devendeville	devendeville@mc93.com
Direction technique	Laïs	Foulc	foulc@mc93.com
Assistante de direction technique - RH	Catherine	Voillemin	voillemin@mc93.com
Assistant de direction technique - Bâtiment	Yacine	Amblard	amblard@mc93.com
Assistante de direction technique	Pauline	Serrault	p.serrault@mc93.com
Régisseur général	Lionel	Lecoeur	lecoeur@mc93.com
Régisseur général	Jean-Philippe	Aldebert	aldebert@mc93.com
Régisseur de scène	Raoul	Desenclos	desenclos@mc93.com
Régisseur de scène	Karim	Hamache	hamache@mc93.com
Régisseur de scène	Pierre	Leblond	delpiero@mc93.com
Chef électricien	Olivier	Bentkowski	benco@mc93.com
Régisseur lumière	Pascal	Alidra-Biron	alidramc93@gmail.com
Electricienne	Adèle	Clarté	aclarte@mc93.com
Régisseur son	Etienne	Dusard	dusard@mc93.com
Régisseur son	Mathias	Szlamowicz	szlamowicz@mc93.com
Cheffe du service habillage	Charlotte	Merlin	merlin@mc93.com
Chef d'atelier de construction	Maurizzio	Moretti	moretti@mc93.com
Serrurier constructeur	Thierry	Gutierrez	

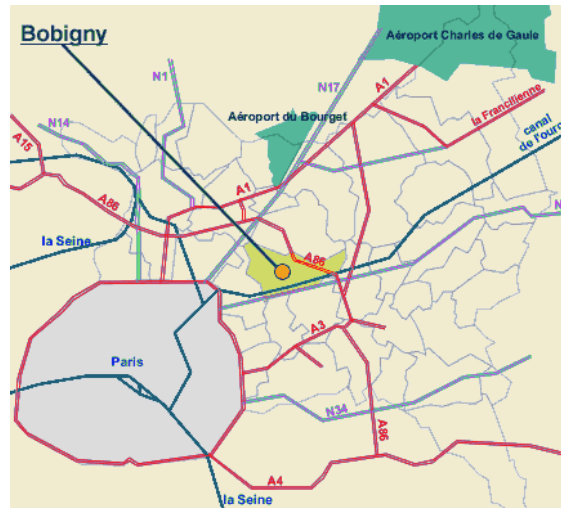
Accès et localisation

- Par la route

A86 Saint-Denis ou Créteil - Sortie n°14 Bobigny / Centre-ville

A3 Porte de Bagnolet ou A1 Roissy - Sortie Bobigny / Centre-ville

N3 Porte de Pantin - Sortie Bobigny / Centre-ville



- Par le métro

Arrêt Bobigny - Pablo Picasso, terminus de la ligne 5

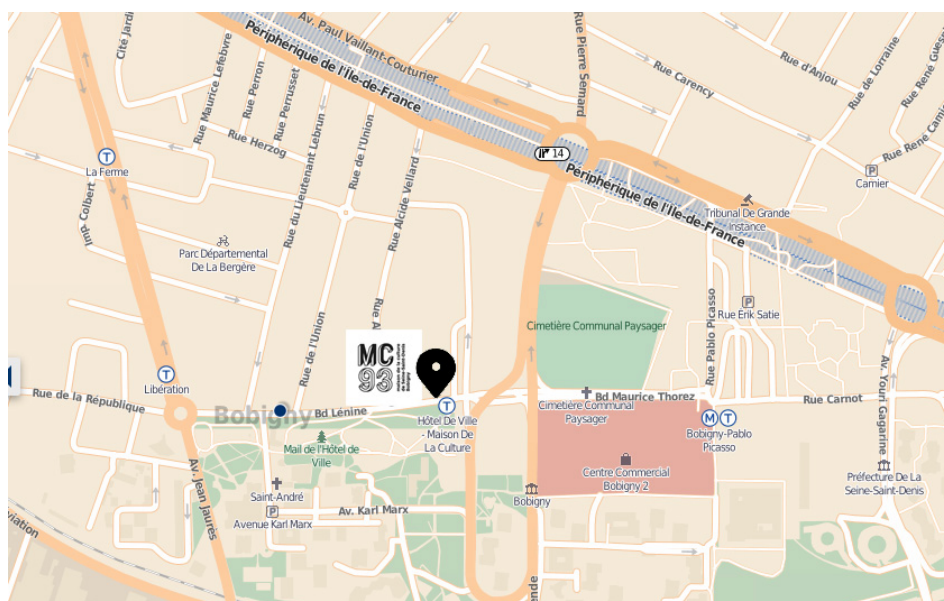
Descendre en tête de station, sortir à gauche puis suivre le boulevard Lénine jusqu'à la MC93 (5mn à pied)

- Par le bus

Arrêt Bobigny - Pablo Picasso / Préfecture. Bus n°124, 148, 251, 301, 303, 322 et 347

- Par le tramway

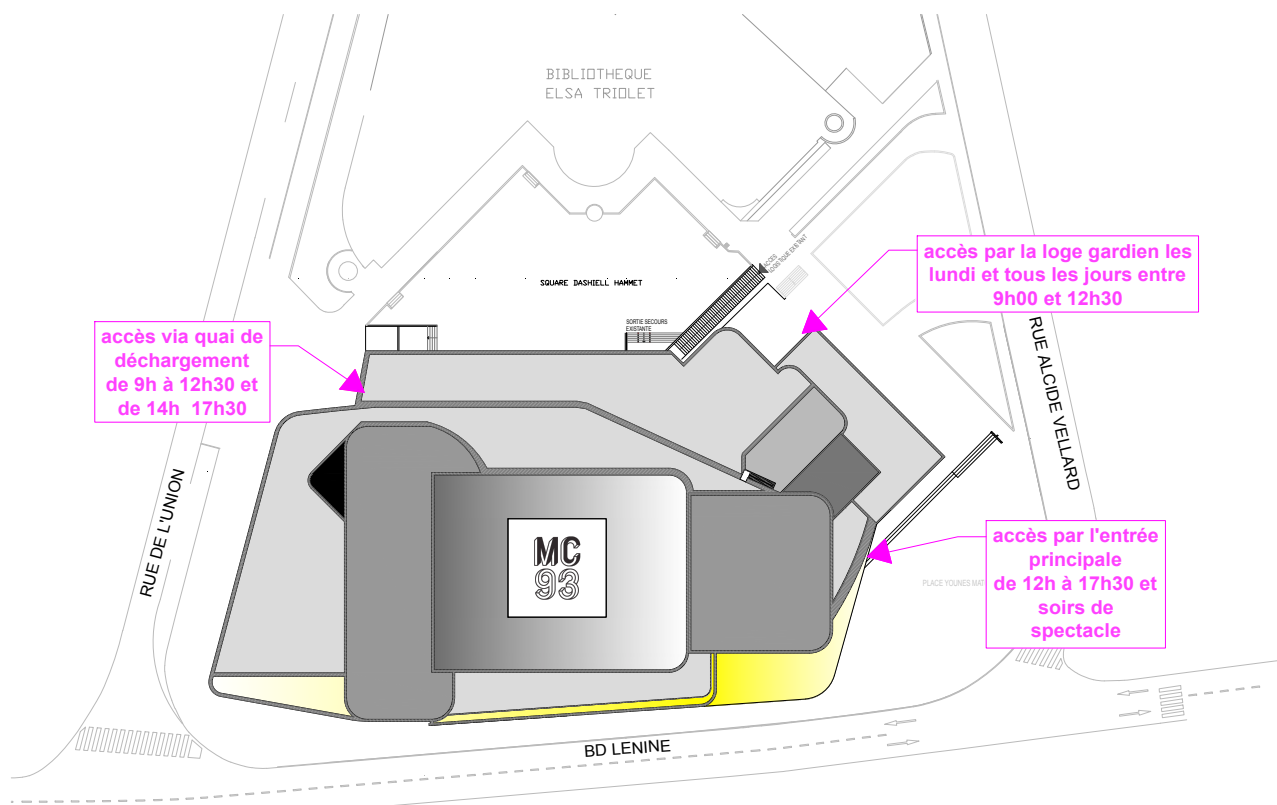
Ligne T1 Saint Denis-Bobigny, arrêt Hôtel de ville - Maison de la Culture



Accès décors

La scène de la salle Oleg Efremov se trouvant au rez-de-chaussée, l'accès des décors se fait au :

2 rue de l'Union
93000 BOBIGNY



Via quai de déchargement (hauteur 84 cm)

Largeur porte	3,94 m
Hauteur porte	4,48 m

Pour les trois salles, le même accès est utilisé pour le déchargement, à la suite duquel un monte-charge permet d'accéder au 3^{ème} étage (salle Christian Bourgois) et au 5^{ème} étage (Nouvelle Salle).

Dimension monte-charge : 285 x 610 x 250ht cm
Dimension ouverture : 310 x 250ht cm

Selon l'activité dans les salles, les accès décors ne sont pas toujours possibles. Merci de vous renseigner avant votre arrivée.

Horaires

- Les horaires de travail habituels de travail de l'équipe technique sont :
9h-12h30 / 14h-17h30/ 19h-22h
- Le lundi : jour de relâche pour les équipes techniques et artistiques.
- Les livraisons de décor et de matériel se font **de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Merci de le signaler à votre transporteur.**

Nous vous rappelons, qu'en respect du Code du Travail, de la Convention Collective du Spectacle communément appelé SYNDEAC, ainsi que de l'Accord d'entreprise, il nous est impossible de faire travailler un salarié plus de 12 heures par jour, plus de 48 heures par semaine et plus de 6 jours consécutifs. Il doit y avoir 11 heures de repos entre deux journées, réductibles éventuellement à 9h. Le repos hebdomadaire doit correspondre à 35 h consécutives minimum.

En conséquence, il nous est parfois impossible de mettre à votre disposition le même personnel pour le montage, les répétitions, l'exploitation et le démontage de votre spectacle. Merci d'en prendre note.

Toute modification de ces horaires doit être décidée en accord avec la direction technique au préalable.

Réglementation

La MC93 respecte l'ensemble des réglementations de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public (ERP) et demande aux organismes accueillis d'en faire de même. Cela concerne notamment l'utilisation de décors en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2-d0 pour les trois salles : Salle Oleg Efremov, Nouvelle Salle, Salle Christian Bourgois.

Par ailleurs, en application du décret n°2017-1244 du 7 août 2017, le public ne doit subir une pression acoustique supérieure à 102 dB(A) ou 118 dB(C).

Rappel de sécurité

Les échafaudages de service

- La hauteur de l'échafaudage doit être inférieure à 8 m en extérieur et à 12 m en intérieur.
- Le déplacement d'un échafaudage doit se faire sans qu'aucune personne ne s'y trouve, en raison du risque de renversement dû à un obstacle.
- Il est interdit de monter par l'extérieur, en raison du risque de renversement dû au déplacement du centre de gravité.
- Le harnais est obligatoire pour tout travail à plus de 3 m en hauteur.

Les nacelles ou PEMP (Plate-Forme Elévatrice Mobile de Personnel)

La nacelle à bras télescopique vertical est équipée de stabilisateurs et occupe ainsi un faible espace au sol. Elle est prévue pour une personne titulaire du CACES en cours de validité. Elle n'est pas automotrice. Un sol plat est de rigueur. Il est interdit de déplacer ces nacelles en position haute, ainsi que de manipuler les sécurités.

Les équipements de protection individuelle (EPI)

Un équipement de protection individuelle doit protéger tout ou partie du corps. Il est utilisé lorsqu'aucun autre dispositif n'est possible. Le port d'un EPI est une obligation.

Les chaussures

Le port de chaussures de protection est obligatoire. Le type de protection des chaussures doit être adapté aux risques rencontrés.

- Résistance à la perforation
- Résistance à l'écrasement
- Résistance électrique
- Résistance à la température et aux acides.

Les gants

Les gants sont obligatoires pour la manutention des décors, du matériel son et lumière et pour le montage de structures.

Le harnais

Le harnais est obligatoire lors des opérations suivantes, éventuellement avec "stop-chute" :

- Mise en place d'éléments protecteurs collectifs
- Travail sur une échelle, nacelle, tour, à plus de 3 m de hauteur
- Réglages de projecteurs sur ponts
- Accès à des lieux où des éléments protecteurs collectifs n'ont pu être mis en place

Les protecteurs d'ouïes

Les protecteurs d'ouïes sont utiles pour les sonorisateurs et nécessaires en atelier.

Attention

Il est strictement interdit de fumer dans l'enceinte de la MC93 (Décret N° 2006-1386 du 15/11/06).

Salle Oleg Efremov

Espace scénique adossé non isolable fixe.
Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M1.



Jauge

La jauge maximale de la salle est de 802 places ou 792 places dont 18 PMR.
La répartition se fait comme suit :

Fosse : 120 places sur 2 blocs amovibles de gradins
(Stockage possible pour libérer la fosse ou fournir un proscenium)

Parterre : 26 places dont 10 emplacements PMR au 1^{er} rang

- 432 places sur paliers rétractables du gradin télescopique
- 64 places sur les paliers fixes du gradin télescopique

Fond de salle :

- 140 places sur 5 rangs fixes
- 14 places amovibles pour 8 emplacements PMR

A wide-angle view of the interior of the Theaterhaus Bochum. The image captures the vast, empty auditorium, characterized by its tiered seating arrangement. The seats are a dark, muted color, and the stage area is visible at the far end, framed by a large, light-colored curtain. The architecture is modern, with dark, industrial-style walls and balconies on the sides. The lighting is soft and focused, highlighting the seating and the stage area.

PARTITION DE LA SALLE POSSIBLE D'APRES LES CONFIGURATIONS SUIVANTES

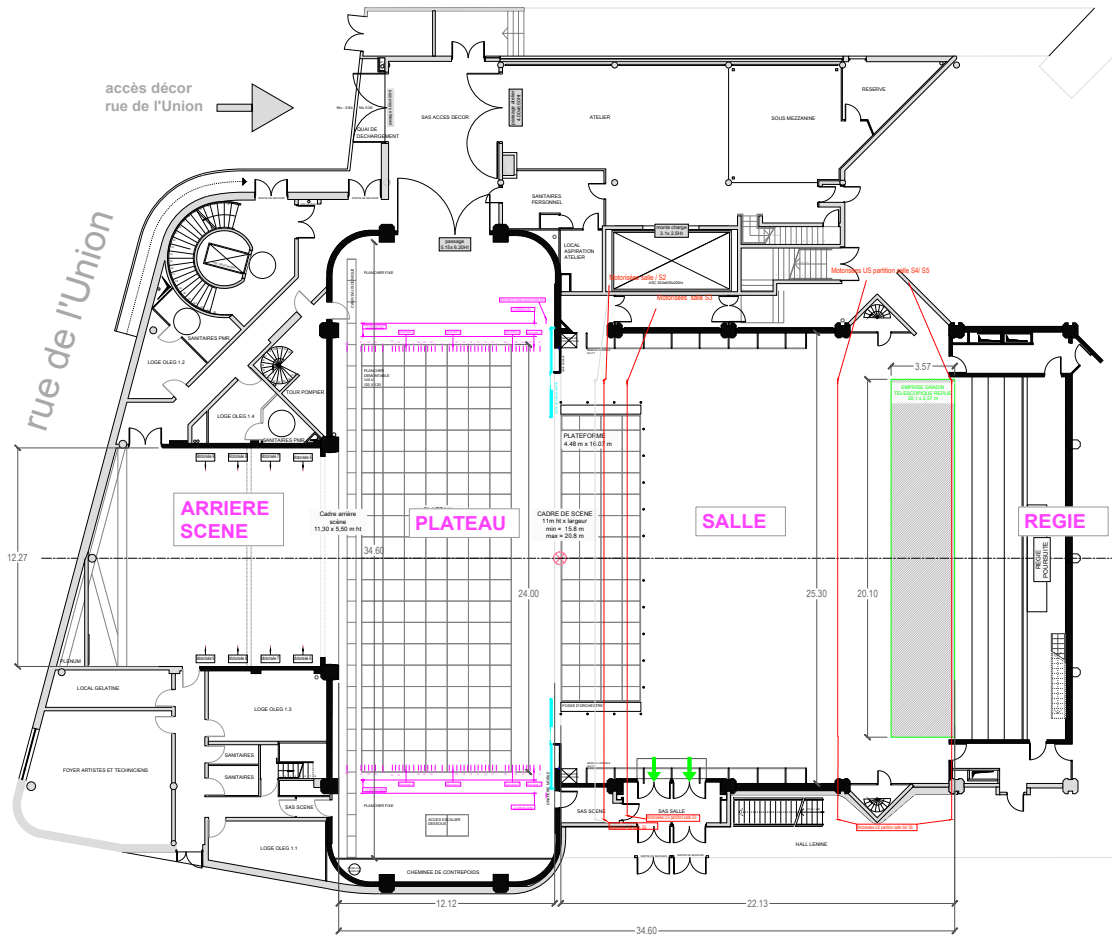
Configuration 2 = 433 dont 7 PMR avec fosse
Configuration 2bis = 313 dont 5 PMR sans fosse

Architectural floor plan of the Théâtre de la Ville, showing the stage area (ARRIERE SCENE), the main hall (SALLE), the backstage area (REGIE), and the technical area (PLATEAU). The plan includes dimensions and labels for various rooms and equipment.

Key areas and dimensions:

- ARRIERE SCENE**: Backstage area, 5.50m wide.
- PLATEAU**: Stage area, 12.12m wide.
- SALLE**: Main hall, 4.30m wide.
- REGIE**: Backstage area, 17.3m wide.
- LOCAL GRADINS**: 4.30m wide.
- RESERVE MACHINERIE**: 17.3m wide.
- ZONE DE REPARATION DES GRADINS TELESCOPABLE**: 17.3m wide.
- COULOIR PUBLICS**: Public corridor.
- COULOIR**: Corridor.
- GRIL**: Grille.
- EQUIPE motorisées de location de salle**: Motorized equipment for room rental.

Plan



Bd Lénine

Arrière scène



Plateau et équipements scéniques

DIMENSIONS PLATEAU

Ouverture du cadre de scène	min	15.8	m
	max	20.8	m
Hauteur sous le cadre de scène	min	7	m
	max	11	m
Profondeur à partir du bord de scène		12.12	m
Dimension proscenium	profondeur	4.48	m
	largeur	16.07	m
Hauteur sous gril		22.4	m
Charge maximum sur le plateau		700	kg/m2

ARRIERE SCENE (SOL BETON)

Largeur de mur à mur	12	m
Largeur passage	11.3	m
Hauteur passage de scène	5.5	m
Hauteur sous gril	6.52	m
Profondeur à partir du nez de scène	26	m
Profondeur à partir du cadre arrière scène	12.4	m

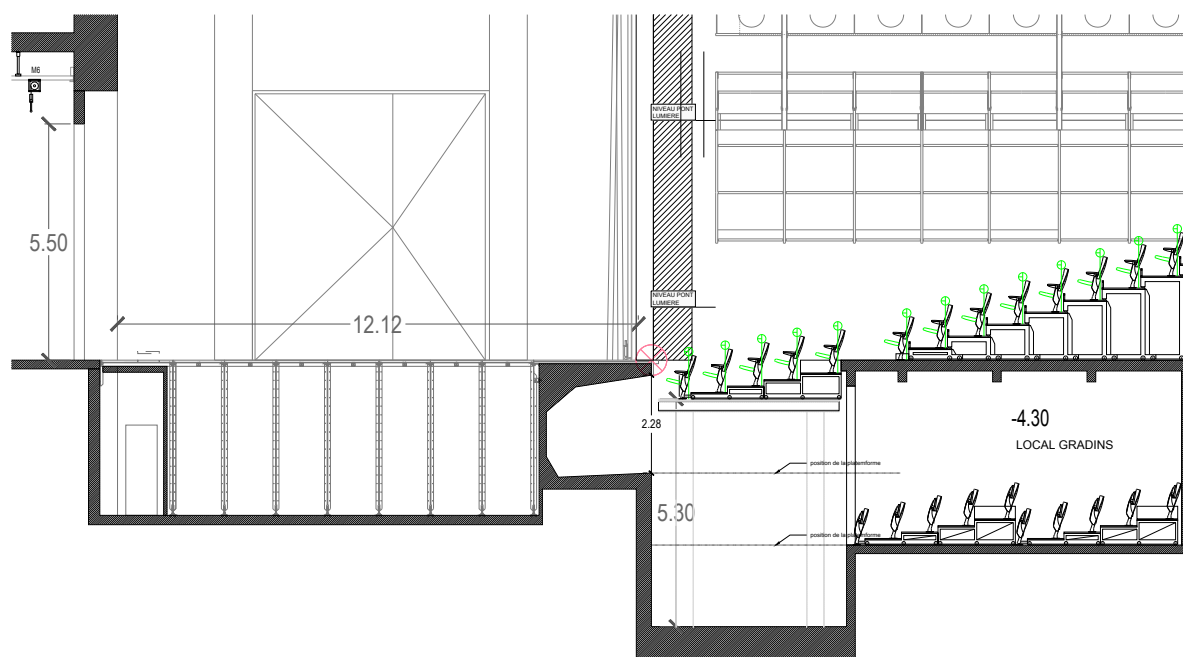
DESSOUS DE SCENE

Hauteur dessous de scène	3.6	m
Surface détrappable	8.4 x 24	m
Maille élémentaire détrappable du plancher de scène	1.2 x 1.2	m

FOSSE D'ORCHESTRE

Surface de la partie mobile	4.48 x 16.07	m
Surface de la fosse d'orchestre	77.4	m2
Niveau de la fosse d'orchestre/niveau plateau	- 2.7	m

Coupe dessous + fosse + rangement gradins



EQUIPEMENT DE SALLE

1 pont lumière mobile (au-dessus de la fosse)	hauteur	2 à 14	m
	longueur	23.6	m
3 niveaux de passerelles latérales	1er niveau	2.80	m
	2ème niveau	5.34	m
	3ème niveau	7.53	m

CINTRES

40 perches contre balancées	charge	500	kg répartis
	longueur	22	m
4 perches motorisées en salle (S2/S3/S4/S5)	charge	250	kg répartis
	longueur	20	m
6 perches motorisées au plateau (M0 à M5)	charge	500	kg répartis
	longueur	22	m
4 perches motorisées arrière- scène (M6/M7/M8/M9)	charge	500	kg répartis
	longueur	10	m
2 perches motorisées latérales (L1/L2)	charge	500	kg répartis
	longueur	22	m
3 moteurs assistance de contre-balancées déplaçables dans les dessous			
3 passerelles de charge			

EQUIPEMENTS MACHINERIE

Cyclorama OPERA projection face, blanc	10 m ht x 24 mL	1 U
Ecran STUDIO, pvc, projection face et rétro	10 m ht x 24 mL	1 U
Tulle Gobelin 1190, coloris noir	10 m ht x 24 mL	1 U
Toile Shirting, coloris blanc	10 m ht x 24 mL	1 U
Tapis de danse couleur noir	surface totale 17 m x 25 mL	
	lé 1,85 m x 25 m	3 U
	lé 1,5 m x 25 m	5 U
Demi-fond en velours noir	12 m ht x 13 mL	4 U
Pendrillons en velours noir Ascona 570	12 m ht x 6 mL	15 U
Pendrillons en velours noir Ascona 570	12 m ht x 3,4 mL	2 U
Frises en velours noir Ascona 570	0,5 m ht x 24 mL	2 U
Frises en velours noir Ascona 570	1 m ht x 24 m L	2 U
Frises en velours noir Ascona 570	2 m ht x 24 m L	4 U
Frises en velours noir Ascona 570	3 m ht x 24 m L	4 U
Frises en velours noir Ascona 570	5 m ht x 24 m L	6 U

Loges

Situées au rdc et au R+3, (accès par escaliers ou ascenseur), elles sont chauffées, équipées de douches et de tables à maquillage.

loge 1 place	R+3	3 U
loge 2 places	rdc	2 U
	R+3	3 U
loge 3 places	R+3	2 U
loge 4 places	rdc	2 U
	R+3	2 U

Salle Christian Bourgois

Espace scénique intégré.
Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M1.



Jauge

Cette salle dispose de 131 places.
Salle en gradin frontal.

Plateau et équipements scéniques

Niveau + 3 de la MC93. Accès décor par monte-charge.

Sol en béton recouvert d'un CP de 22 mm sur lambourde, plateau niveau salle, pas de pente.

DIMENSIONS PLATEAU

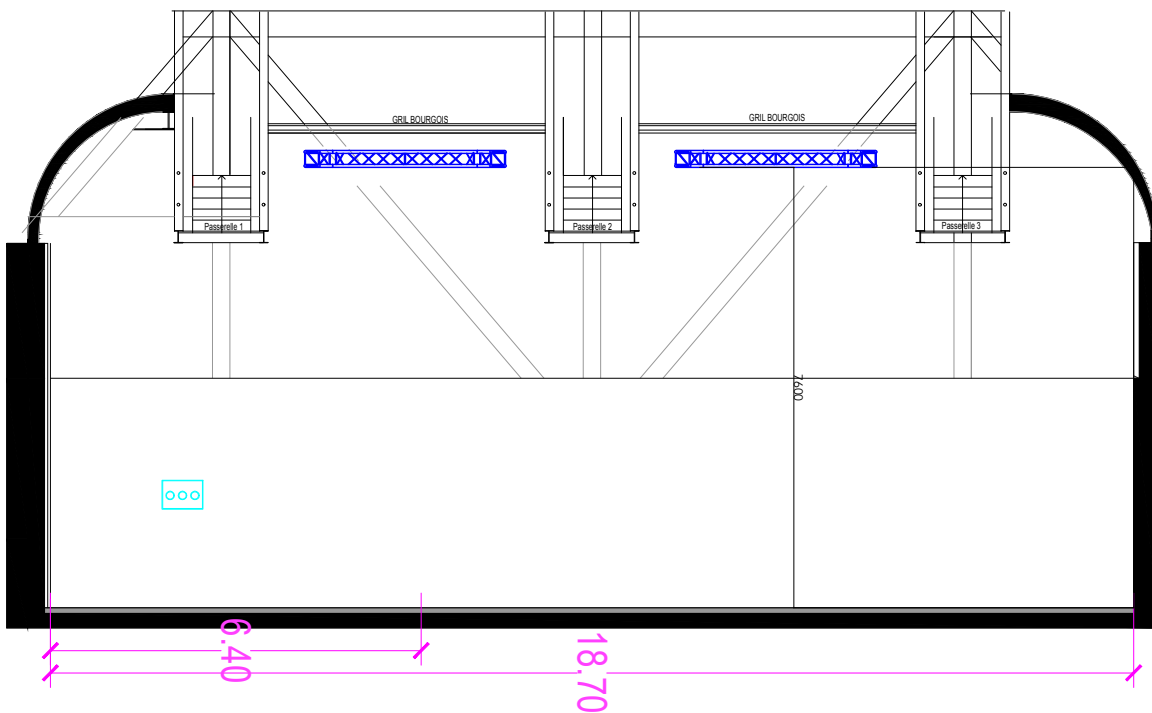
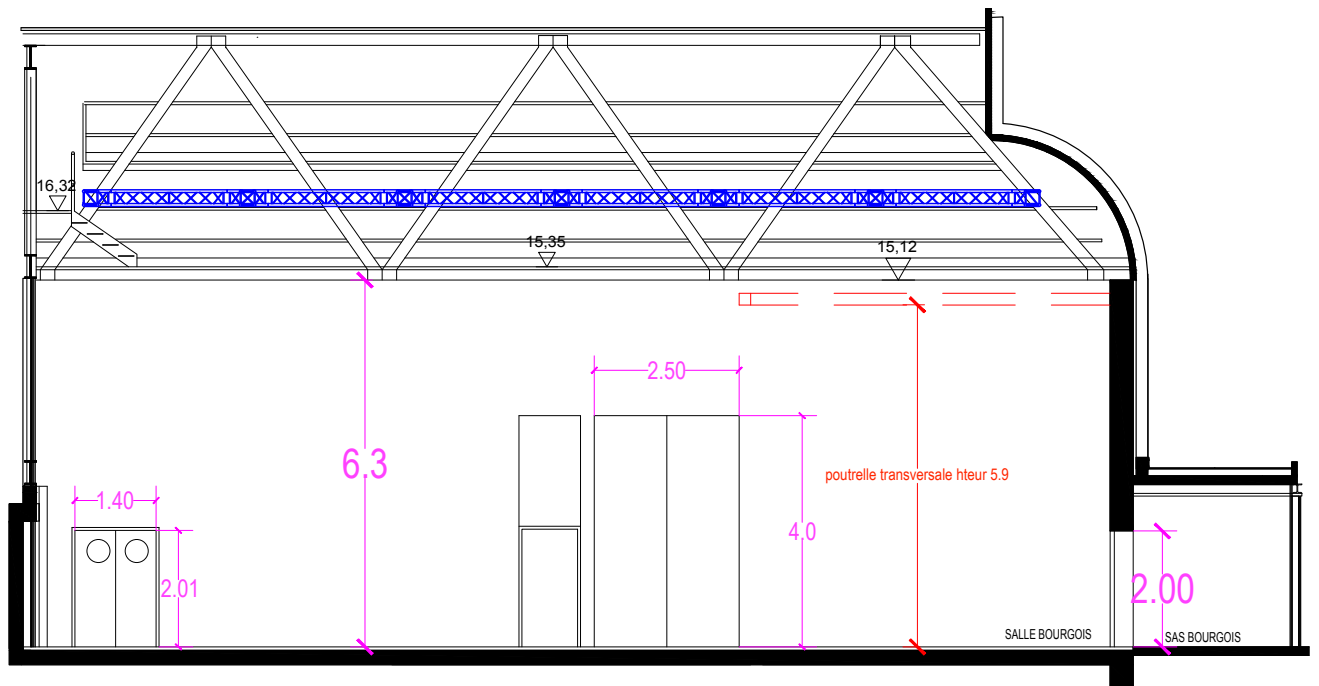
Largeur mur à mur		18.12 m
Profondeur mur à mur		18.70 m
Dimension du plateau	largeur	18.12 m
	profondeur	11 m
Hauteur passerelles		6.3 m
Dimension des accès	hauteur	4 m
	largeur	2.5 m
Charge maximum sur le plateau		500 kg/m2

EQUIPEMENTS SCENIQUES

Truss mobiles	Sur palans électriques	2U
---------------	------------------------	----

Vue du plateau sur le gradin

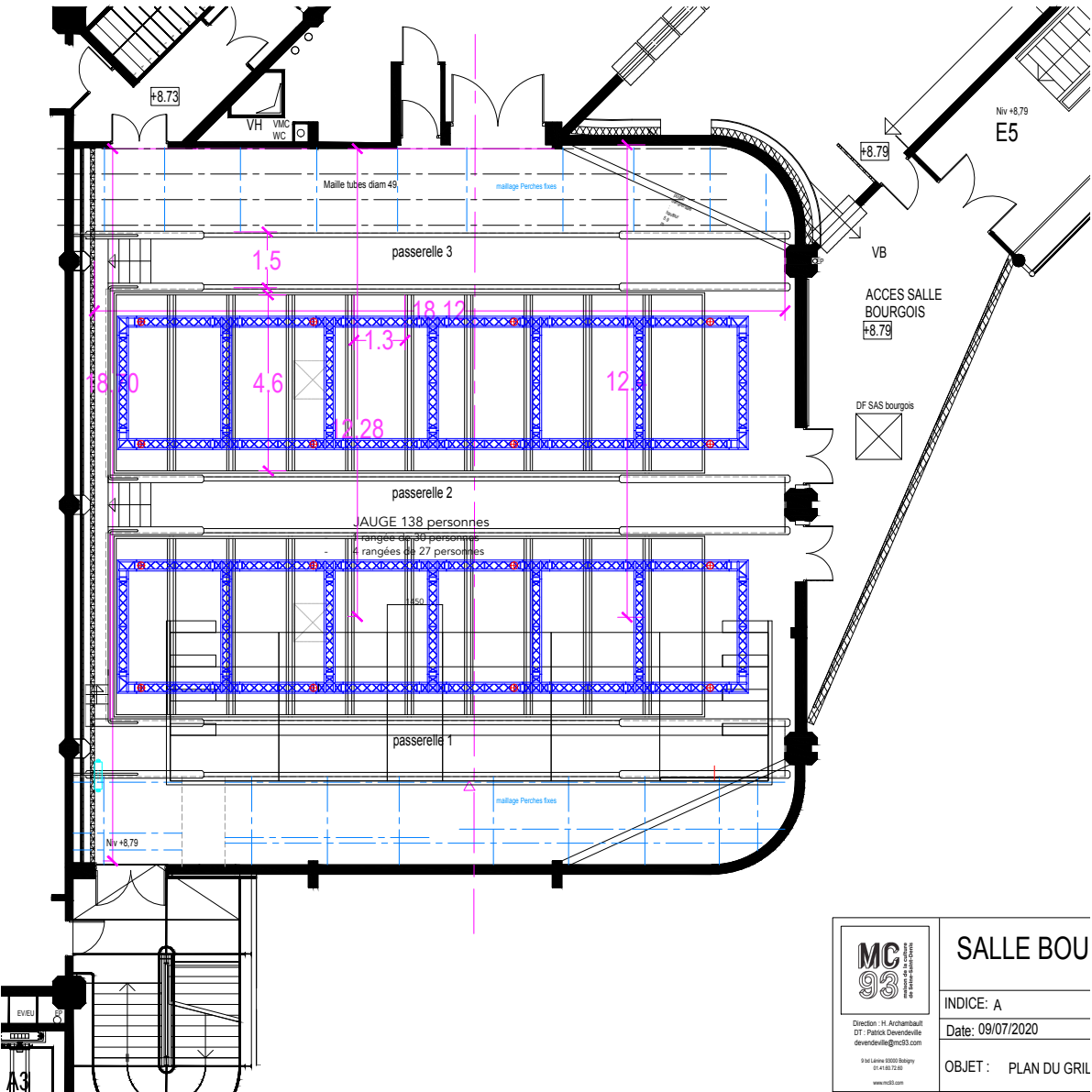




Loges

Situées au troisième étage (accès par escaliers ou ascenseur), elles sont chauffées, équipées de douches et de tables à maquillage.

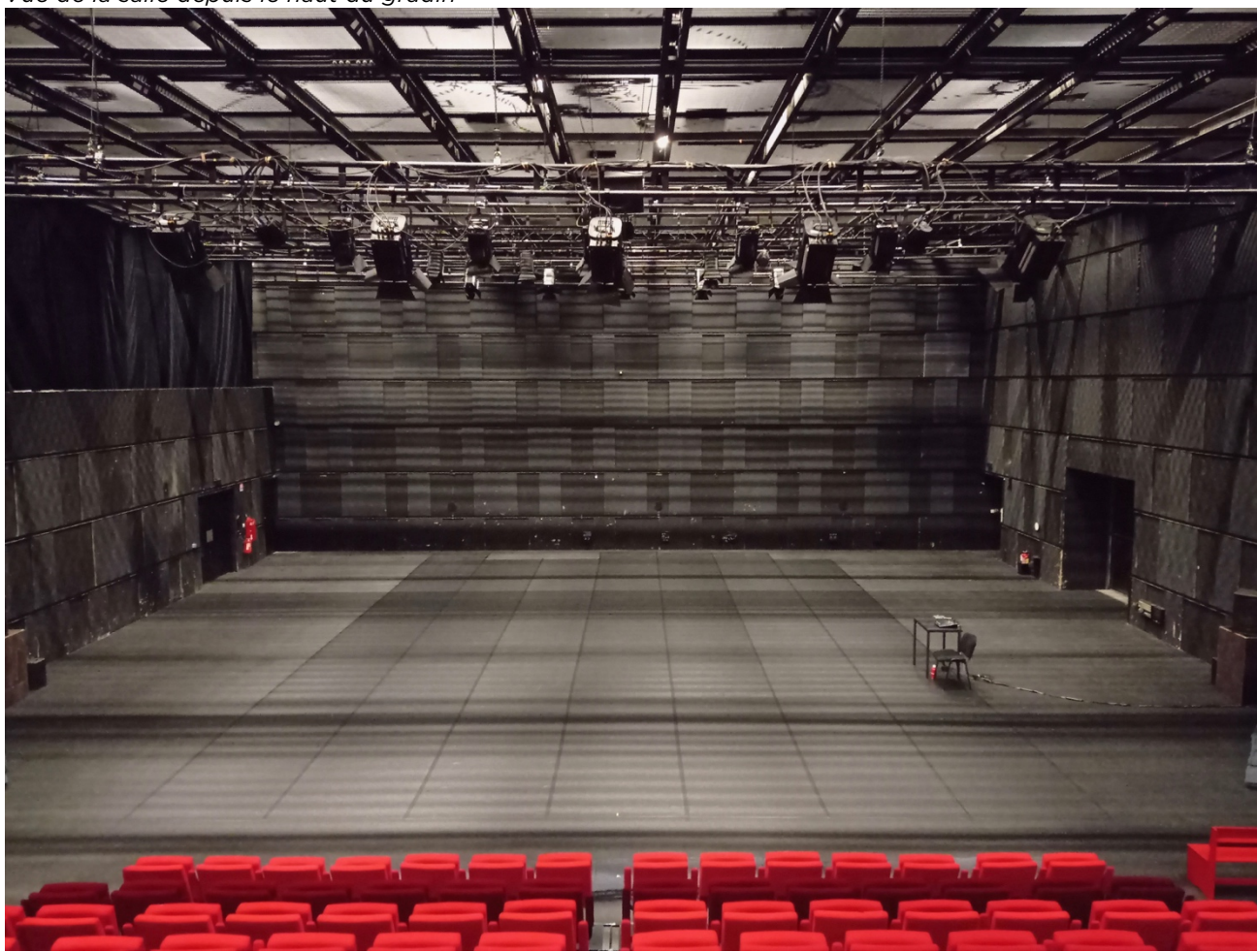
loge 2 places	R+3	2 U
loge 3 places	R+3	2 U



Nouvelle Salle

Espace scénique intégré à la salle.
Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M1.

Vue de la salle depuis le haut du gradin



Jauge

Cette salle dispose de 176 places. Possibilité de moduler l'espace et donc la jauge gradinée, l'augmentant ainsi à 240 places.

Configuration bi-frontale possible.

Plateau et équipements scéniques

Niveau + 5 de la MC93. Accès décor par monte-charge.

DIMENSIONS PLATEAU

Largeur mur à mur	27,7	m
Profondeur mur à mur	19,1	m
Dimension du plateau configuration carré 176 places	largeur	19,1 m
	profondeur	18 m
Hauteur sous	caillebotis	7,9 m
	perche	6,84 m
	trame caillebotis	1,6 x 1,5 m
Dimension des accès	hauteur	2.6 m
	largeur	3 m
Charge maximum sur le plateau	500	kg/m2

EQUIPEMENTS SCENIQUES

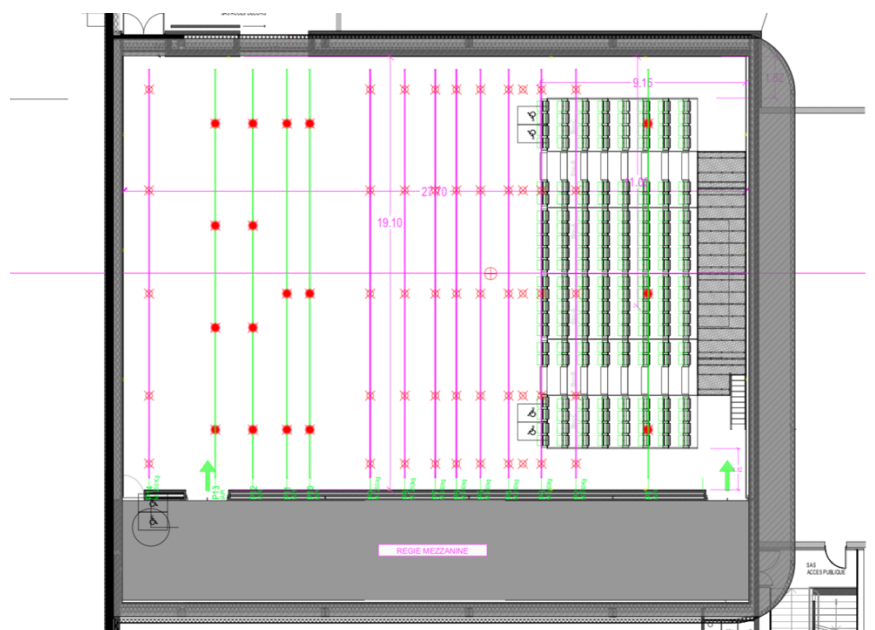
20 treuils ponctuels IAPI montés sur poutres roulantes déplaçables de 50cm max.	vitesse variable	0,00 à 1,2	m/S
	charge poutre	500	daN
	charge moteur	250	daN
	poids moteur	120	kg
Palans à chaîne électriques D8 250 kg	Ponctuels supplémentaires		6 U
Perches américaines (11m à 18m)	Sur IAPI (4 lointain + 1 régie)		5 U
	9 sur D8+ et 1 sur D8 (lointain)		10 U
Pupitre et logiciel EASYSCENE	1 U		

EQUIPEMENT MACHINERIE

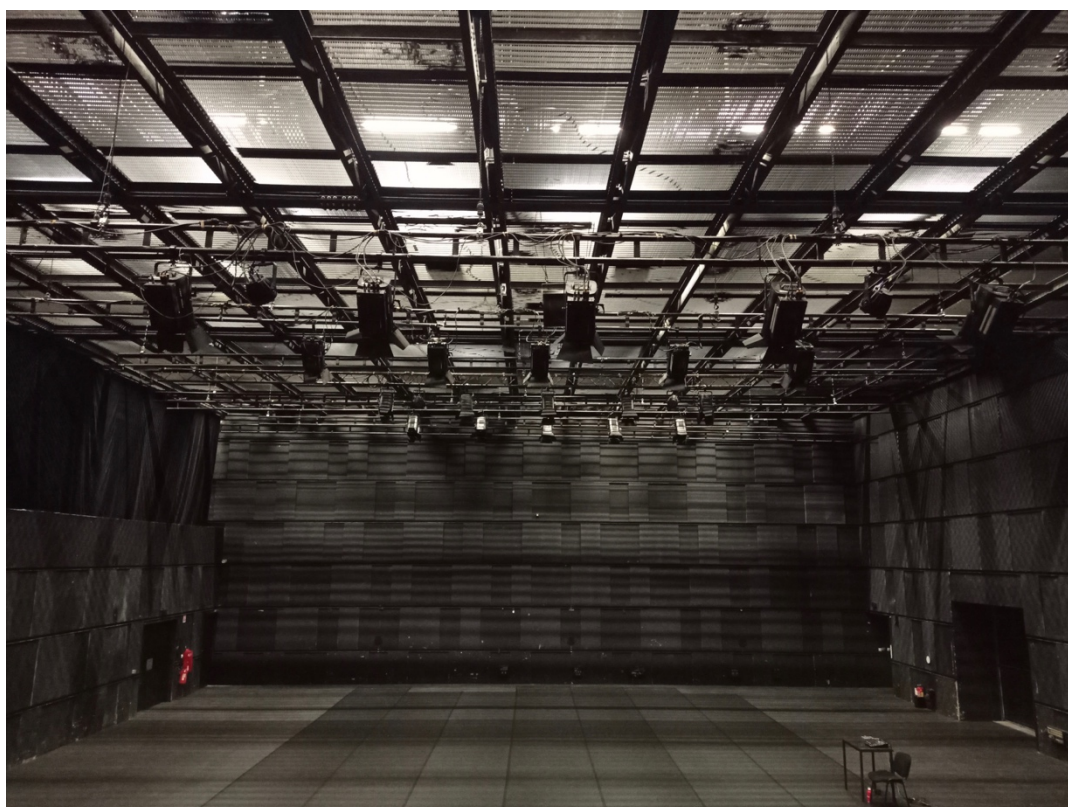
Demi-fond en velours Biarritz noir Sud Textile	7,5m ht x 13m L	2 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	0,5m ht x 18m L	2 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	1m ht x 18m L	6 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	1,5m ht x 18m L	4 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	2,5m ht x 18m L	1 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	3m ht x 18m L	3 U
Pendrillons en velours Biarritz noir	3,3m L x 7,6m ht	3 U
Pendrillons en velours Biarritz noir	5,8m L x 7,5m ht	2 U
Pendrillons en velours Biarritz noir	6,5m L x 7,5m ht	1 U
Pendrillons en velours Biarritz noir	6m L x 7,5m ht	5 U
Tapis de danse blanc	15m x 15m	

[illegible]

Plan implantation moteurs



Les perches



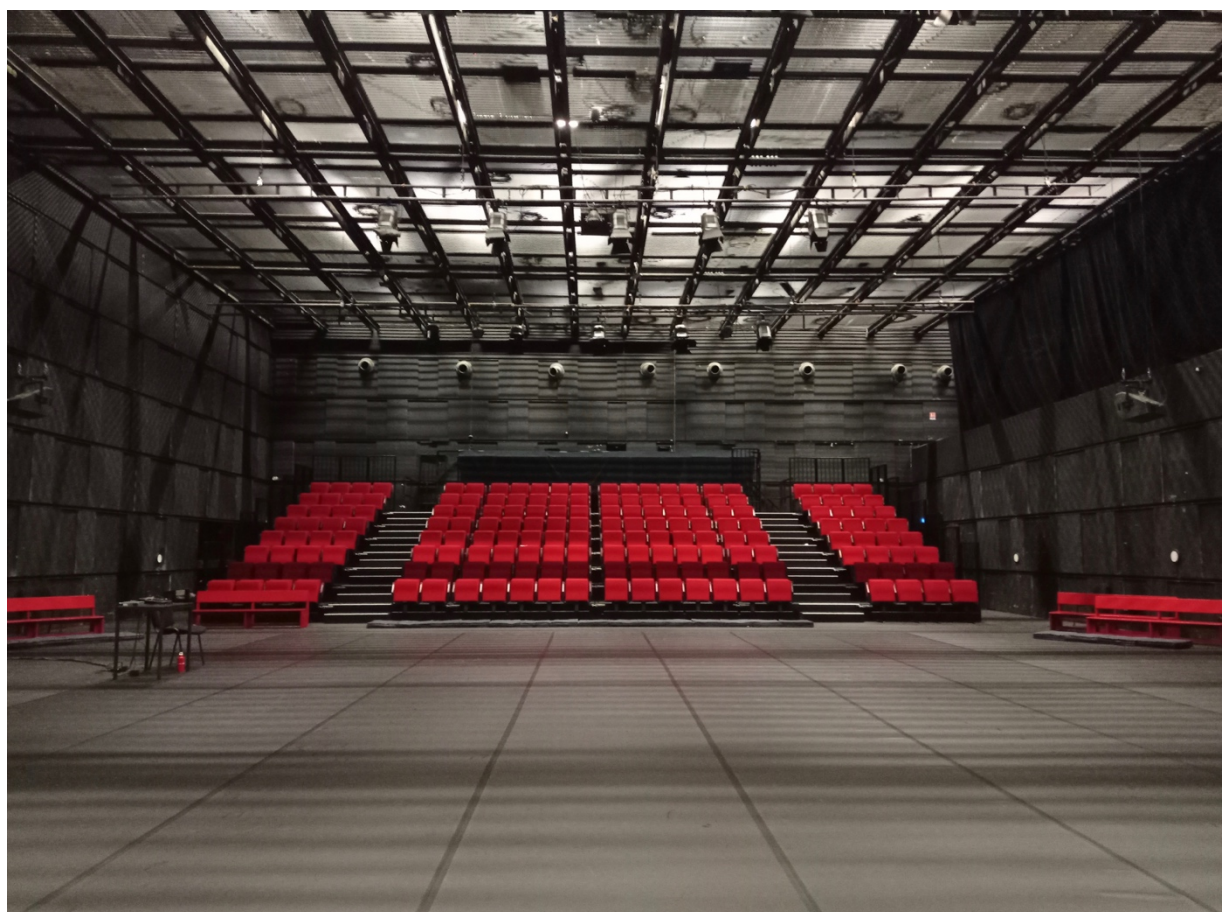
Loges

loge 4 places	R+3	3 U
foyer artistique et technique	R+5	1 U

Vue du gril avec moteurs



Vue du lointain sur les gradins



Matériel commun

ATTENTION !!! Voici la liste du matériel commun aux 3 salles.
Merci de vérifier la disponibilité du matériel.

Equipements scéniques

MATERIEL	MARQUE	DESCRIPTIF	QTé
Moteur	STACCO	Moteur ponctuel / charge max : 500 kg	8 U
Manutention		Transpalette	3 U
Réglage	GENIE	Hauteur 6 m Hauteur 12 m	2 U 1 U
Patience		Module de 2 m à assembler	18 U
Praticable	DIPROFA	Praticable aluminium (hauteur de 20 cm à 1 m) Dimensions : 2 m x 1 m	25 U
Praticable	DEVIANNE DUQUESNOY	Plateau scénique (hauteur de 20 cm à 1 m) Dimensions : 2 m x 1 m	60 U
Praticable	ALU RAPID	Plateau scénique (hauteur de 20 cm à 1 m) Dimensions : 2 m x 1 m	20 U
Praticable	ALU RAPID	Plateau scénique (hauteur de 20 cm à 1 m) Dimensions : 1 m x 1 m	4 U
Tour	SAMIA	Hauteur: 12 m (encombrement au sol : 2m x 1,4m)	2 U
Tour	SAMIA	Hauteur : 4 m	1 U
Machine à fumée	LOOK Viper NT	Commande DMX	1 U
Machine à fumée	MARTIN ZR	Commande DMX	1 U
Générateur de brouillard	BI- SOLO	Générateur de brouillard sans commande DMX	1 U
Pont triangulé	STACCO	Série 500 1,4 m	9 U
		2,8 m	21 U
		éléments d'angles, croix...	
		Série 500 1 m	4 U
		2 m	6 U
		3 m	8 U
		éléments d'angles, croix...	
Ferme américaine Alu		série 300 1 m	10 U
		2 m	4 U
		3 m	8 U

Lumière

ATTENTION !!! Voici la liste du matériel commun aux 3 salles.
Merci de vérifier la disponibilité du matériel

Régime de neutre : TNC (terre neutre commun). Disjoncteur différentiel à 30 mA.

Prises électriques : installation équipée de prises type Legrand (2P+T) pour les 16A et en P17 pour les 32A (32A mono - 230 V (2P+T)) et 63A (63A tétra - 400 V (3P+N+T)).

JEUX D'ORGUE

ADB	Freedom	2 U
IMAGO	Soft Hathor	1 U
SOFT	Prego ou Hathor	

PROJECTEURS

PC 310 HPM	1000 W	48 U
PC 329H	2000 W	20 U
Projecteur LED ZEP 360	300 W	60 U
Fresnel	2000 W	20 U
Fresnel	5000 W	5 U
Fresnel	10 000 W	4 U
Fresnel HMI	2500 W	1 U
Découpe HMI 933SNX	2500 W	4 U
Découpe Halogène 714 SX	2000/2500 W	60 U
Découpe Halogène 713 SX	2000/2500 W	47 U
Découpe Halogène 614 SX Lentille DURAN	1000 W	40 U
Découpe Halogène 613 SX Lentille DURAN	1000 W	24 U
ETC source FOUR	750 W	8 U
PAR 64	1000 W	70 U
STUDIO HD60 Desire		18 U
BT 500	500 W	4 U
BT 250	250 W	4 U
Fluo Solo Varintens		40 U
Projecteur Alphaprofile 800 ST Claypaki		6 U
Projecteur VL1000 ARC Varilite	575 W	2 U
Sunstrip Showtec		20 U
Dalis 860 Cycliode LED	300 W	33 U
Blonde Aniro avec volets 4 faces	2000 W	2 U
Projecteur pince bo Laniro + lampes + coupe -flux + câble		10 U
Black GUN		2 U
Changeur de couleur CC5000/VA		4 U
Changeur de couleur 8" PRO/33 + câble		10 U

GRADATEURS

SALLE EFREMOV		
Réseaux : Ethernet cat 6 et DMX		
Gradateur	3 kW	444 U
Gradateur	5 kW	66 U
Gradateur	10 kW	10 U
Départ direct 63A tétra N + T		8 U
Départ direct 32A N + T		24 U
Départ direct 32A mono		26 U
Départ direct 16A mono		16 U

NOUVELLE SALLE		
Réseaux : Ethernet cat. 6 et DMX		
Gradateur	3 kW	120 U
Gradateur	5 kW	6 U
Départ direct 63A tétra N + T		6 U
Départ direct 32A tétra N + T		8 U
Départ direct 32A mono		20 U
Départ direct 16A mono		16 U

SALLE CHRISTIAN BOURGOIS		
Départ direct 63A tétra N + T		10 U
Départ direct 32A tétra N + T		10 U
DIGI 6S	21 kW max et 7kW/phase	20 U

MOBILES		
Réseaux : Ethernet cat. 6 et DMX		

Son

ATTENTION !!! Voici la liste du matériel commun aux 3 salles.

Merci de vérifier la disponibilité du matériel

Alimentation électrique sur transformateur d'isolement.

Interphonie

Système filaire	CLEARCOM - MS 702	Centrale interphonie filaire 2 canaux	2 U
	CLEARCOM - RS 702	Poste de ceinture 2 canaux + mic/casque	3 U
	CLEARCOM - RS 701	Poste de ceinture 1 canal + mic/casque	4 U
	CLEARCOM - KB 702 GM	Pupitre 2 canaux sur console bois + mic/casque	2 U
Système HF	TELEX - BTR800	Centrale interphonie HF 2 canaux pour 4 postes	2 U
	TELEX - TR-80N	Body pack - Poste de ceinture HF + Mic/casque	8 U
	TELEX	Chargeur batterie	2 U

Son Micro et HF

Emetteurs/ Récepteurs HF	SHURE - UR2 SM58	Micro HF main SM58 Plan L3E	2 U
	SHURE - UR2 BETA87A	Micro HF main Beta 87A Plan L3E	2 U
	SHURE - UR1 Mini H4E	Émetteur de poche miniature Plan H4E	2 U
	SHURE - UR1 Mini L3E	Émetteur de poche miniature Plan L3E	2 U
	SHURE - UR1 H4E	Émetteur de poche Plan H4E	2 U
	SHURE - UR1 L3E	Émetteur de poche Plan L3E	6 U
	SHURE - UR4D+ HF Shure	Récepteur HF Shure double (dont 2 H4E)	8 U
	SENNHEISER - SKP 100 G3 EX	Émetteur enfichable sur micro filaire XLR + phantom power	1 U
	SENNHEISER - EM30 G3 EX	Récepteur pour SKP 100	1 U
Micros / système HF	DPA - 4060 micro omni noir	Micro cravate omnidirectionnel noir Hi-sens	2 U
	DPA - 4061 micro omni noir atténué	Micro cravate omnidirectionnel noir Lo-sens	1 U
	DPA - 4060F mic omni chair	Micro cravate omnidirectionnel chair Hi-sens	5 U
	DPA - 4061F mic omni chair atténué	Micro cravate omnidirectionnel noir Lo-sens	3 U
	DPA - 4066F mic TDT omni chair	Micro tour de tête omnidirectionnel chair Hi-sens	4 U
	DPA - 4099 micro cardio instrument	Micro pince instrument + préampli filaire XLR Dot	6 U
Access HF	SHURE - UA 870 UHF	Antennes directives déportées pour récepteurs Shure	4 U
	SHURE - UA 845AWB Antenna Coupler	Coupleur actif pour antennes Shure	2 U
Systèmes In-Ear Monitor	SENNHEISER - EW300 IEM G3	Base émettrice pour in-ear monitor Sennheiser	1 U
	SENNHEISER - EK300 IEM G3	Récepteur de poche + écouteurs intra-auriculaires	2 U
	SENNHEISER - EW300 IEM G2	Base émettrice pour in-ear monitor Sennheiser	1 U
	SENNHEISER - EK300 IEM G2	Récepteur de poche + écouteurs intra-auriculaires	1 U
Micro filaires	SHURE - SM58		14 U
	SHURE - BETA58		6 U
	SHURE - SM57		6 U
	SHURE - BETA57		3 U
	SHURE - KSM141	Micro statique Cardio	2 U
	SHURE - SM91	Micro plaque	4 U

	SHURE - BETA98		1 U
	SHURE - BETA52	Micro grosse caisse	1 U
	SHURE - 555W	Micro chant Vintage	
Micro filaires	NEUMANN - KM184	Micro statique Cardio	4 U
	NEUMANN - KMS105	Micro chant statique Cardio	4 U
	SCHOEPS - MK4 Cardioïdes	Micro statique Cardio	4 U
	SCHOEPS - MK5 Cardioïdes/Omni	Micro statique Cardio	2 U
	SENNHEISER - MD421		5 U
	SENNHEISER - MD441		2 U
	SENNHEISER - MD409		1 U
	SENNHEISER - MKE 80R Canon	Micro canon	5 U
	SENNHEISER - E825 SW	Micro chant avec interrupteur	2 U
	SENNHEISER - E904	Micro Pince pour Tom, Snare, etc	3 U
	AKG - C414 XLS	Micro statique Cardio	2 U
	AKG - C451 + CK1	Micro statique Cardio	
	DPA - 4011	Micro statique Cardio (boite noire micros l'un au-dessus de l'autre)	1 U
	BEYER - M88 TG		3U
	AUDIO TECHNICA - AT897	Micro canon	
	B&K - BK 4006	Micro Omnidirectionnel	3 U
	ELECTRO VOICE - PL20		1 U
	SONY - ECM 959DT	Micro stéréo	1 U
	THOMANN - Imitation beta 98	à câbler sur émetteur HF ou sur préampli XLR Shure	2 U
	BK	Micro mesure	1 U
	CROWN - PZM 6FS	Micro plaque	1 U
Access micro	K&M	Barre de couplage	3 U
	AUDIX	Kit batterie 5 micro dynamiques 1 xD6 bd, 1x I5 sn, 2x D2 Tom, 1X D4 Floor tom	1 U
	AUDIO TECHNICA - AT8531	Power Module	
Boîte de direct	BSS - AR133	Boite de directe active mono	4 U
	RADIAL - J48	Boite de directe active mono	4 U
	RADIAL - PRO D2	Boite de directe passive stéréo	4 U

Son Enceintes

Diffusion Line Array	LACC - KARA	<i>Réservé Salle Oleg Efremov</i>	20 U
	LACC - ARCS WIDE	<i>Réservé Salle Oleg Efremov</i>	2 U
	LACC - SB18 renfort grave	<i>Reservé Salle Oleg Efremov</i>	6 U
	LACC - KS28 sub basse	<i>Reservé Salle Oleg Efremov</i>	2 U
Diffusion point source	LACC - X12	6 lyres	6 U
	LACC - X8	8 lyres	10 U
	LACC - MTD115	5 lyres	10 U
	LACC - MTD112		5 U
	LACC - MTD108	4 lyres	4 U
	LACC - SB118sub basse		6 U
	MEYER SOUND - 650R2 sub basse		2 U
Petite diffusion	YAMAHA - Stage Pass 600	Système autonome 2 enceintes & mixette	4 U
	YAMAHA - Ms 101	Écoute amplifiée	20 U
	DYNAUDIO	Écoute Studio	2 U
	ANT - Iroller 10	Système autonome enceinte & 3in + lect MP3 USB	1 U
	T. BONE	Système autonome 2 enceintes & 1in mic + 1 in line	1 U

Son Mixage

Console mixage son	YAMAHA - CL5 + RIOv2 32/16		1 U
	YAMAHA - M7CL	48in mon + 4in st / 16out	1 U
	MIDAS - M32	32in / 16out	1 U
	MIDAS - X32	32in / 16out	1 U
Mixette	YAMAHA - MX 12/4	Console analogique 8in mono + 2in st / 4 GP / 2 aux	1 U
	YAMAHA - MG10XU	Console analogique 4in mono + 3in stéréo (audiodescription)	2 U
Carte extension console	YAMAHA - MY16-AT	Carte Interface ADAT	1 U
	AUDINATE - Dante MY16-AUD2	Carte interface Dante 16 entrées sorties	3 U
	Midas - Carte Dante pour X32 MIDAS	Carte interface Dante	1 U

Divers

Moniteur informatique	BENQ - BL 2402 PT	Moniteur 21" pied telescopique	2 U
	SAMSUNG	Ecran S22F 22"	2 U
Carte Son	MOTU - ULTRALIGHT MK3	carte son 8 in - 12 out firewire 400	2 U
	MOTU - 828 MK2		1 U
	MOTU - 896 MKIII Hybrid		2 U
	FIREFACE - Fireface 800	1 sortie HS	1 U
	BEHRINGER - Firepower FCA610		1 U
Recorder Audio	TASCAM - DR700	4In audio recorder / Carte SD à fournir par la Cie.	1 U
Divers	BEHRINGER - Xtouch Compact	Contrôleur DAW MIDI faders motorisés	2 U
	KORG - Nano2		1 U
	ABLETON - LaunchPad		1 U
Lecteur CD recorder	TASCAM -SS-CDR 200	Lecteur cd autopause autocue rec / carte CF	1 U

Vidéo

ATTENTION !!! Voici la liste du matériel commun aux 3 salles.
Merci de vérifier la disponibilité du matériel.

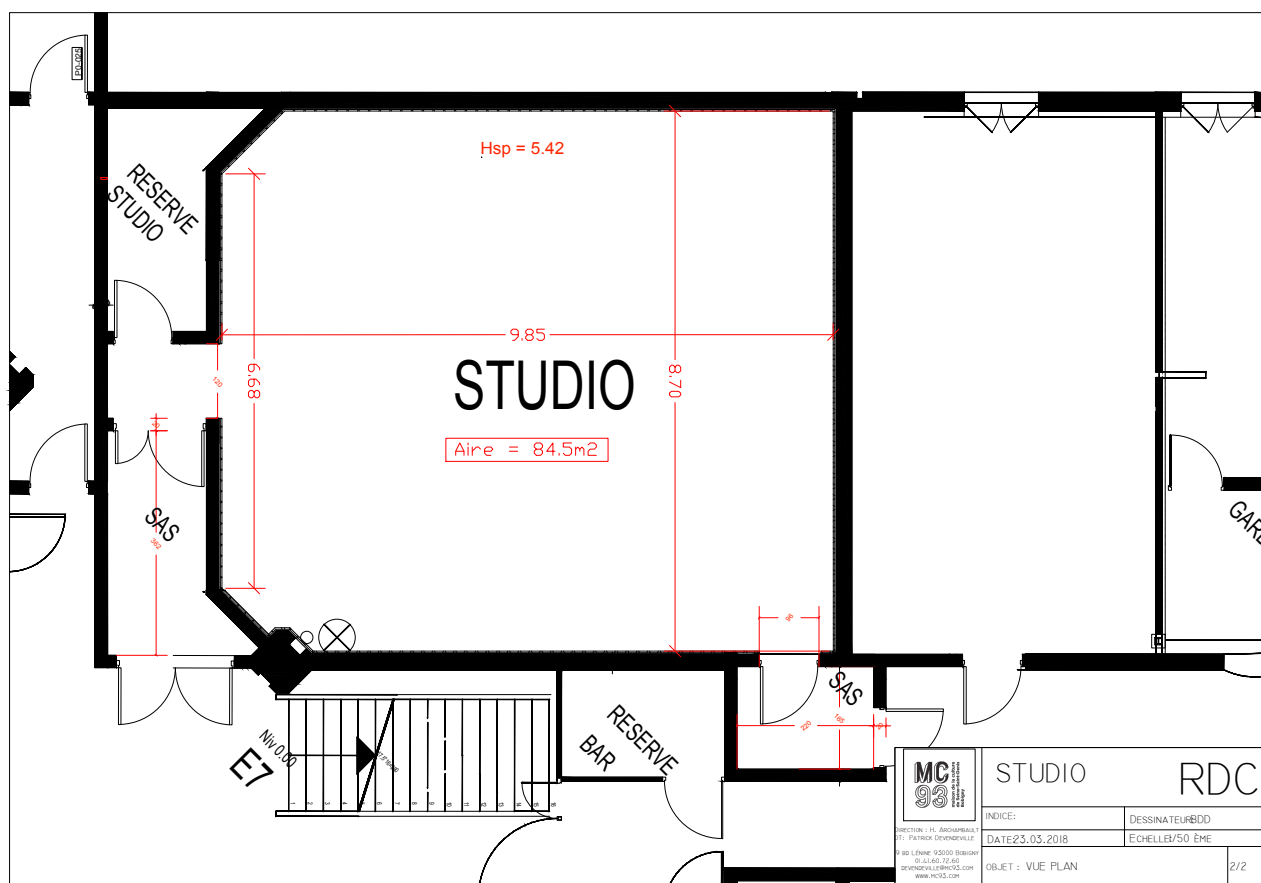
Projecteur vidéo	Panasonic	VP PT-EW650 5800 lumensTri LCD WXGA Optique pour DHD 800 Optique rapport de projection 1,2:1 à 1,8:1	4 U
Projecteur vidéo	Christie	VP DHD 800 VP 8 000 Lumens Mono DLP full HD Optique pour DHD 800 - Optique rapport de projection 1,2:1 à 1,8:1	1 U
Projecteur vidéo	Christie	Projecteur vidéo LCD / roadster HD 14K M-3-DLP VP 14000 lumens Tri DLP full HD Avec objectif standard modèle VLP-PX40 1080 P - 13500 lm, dual lamp	2 U
Optique		Optique ILS 0,73 Sx + 0,67 HD (série M)	1 U
Support VP		Support plafond pour DHD 800	1 U
Shutter Vidéoproj.	WALHBERG	Shutter vp externe commande DMX	5 U
Moniteur Vidéo	LUMON	Moniteur 32" multi entrées	2 U
	LUMON	Moniteur 42" multi entrées	2 U (1 régie plateau OE)
	GRUNDIG	Téléviseur entrée HDMI 28" sans télécommande	1 U
	BlackMagic	Moniteur Smart View Duo Moniteur rackable Duo SDI	1 U
Convertisseur vidéo	DATAVIDEO	DA70 - convertisseur vidéo multi format	8U
	SPEAKA	SP-HD/MDS-01 - convertisseur vidéo HDMI vers SDI SP-MSD/HD-01 - convertisseur vidéo SDI vers HDMI	2U 2U
	KONIG	KN-HDMIREP20 - HDMI Extender via RJ45 Cat.5	

Périphériques

Carte vidéo	BLACKMAGIC Design	Boîtier d'acquisition et de lecture vidéo USB3.0	1 U
Mélangeur	ROLAND - V-4EX	4 channel video mixer HDMI	1 U
	DATAVIDEO - Digital Video switcher SE500	4 channel video mixer analog composite	1 U
	KRAMER - VS-6EII	Grille audio vidéo 4in X 4out analogique BNC & RCA	1 U
Divers	BRIGHTSIGN - Solid State Computer HD220	Lecteur Audio- vidéo / carte SD	1 U
	BLACKMAGIC	UltraStudio Mini Recorder	1 U
	KRAMER - VP200N	Splitter Vga 1:2 Resolution XGA DA	1 U
Caméra	Sony	SRG 300H - Caméra Tourelle out HDMI	2 U
	VEDITEC	VED-037LX2	2 U
Caméscope	Panasonic	AG-AC30 - Caméscope Full HD sur carte SD <i>La carte SD est à fournir par la compagnie</i>	1 U

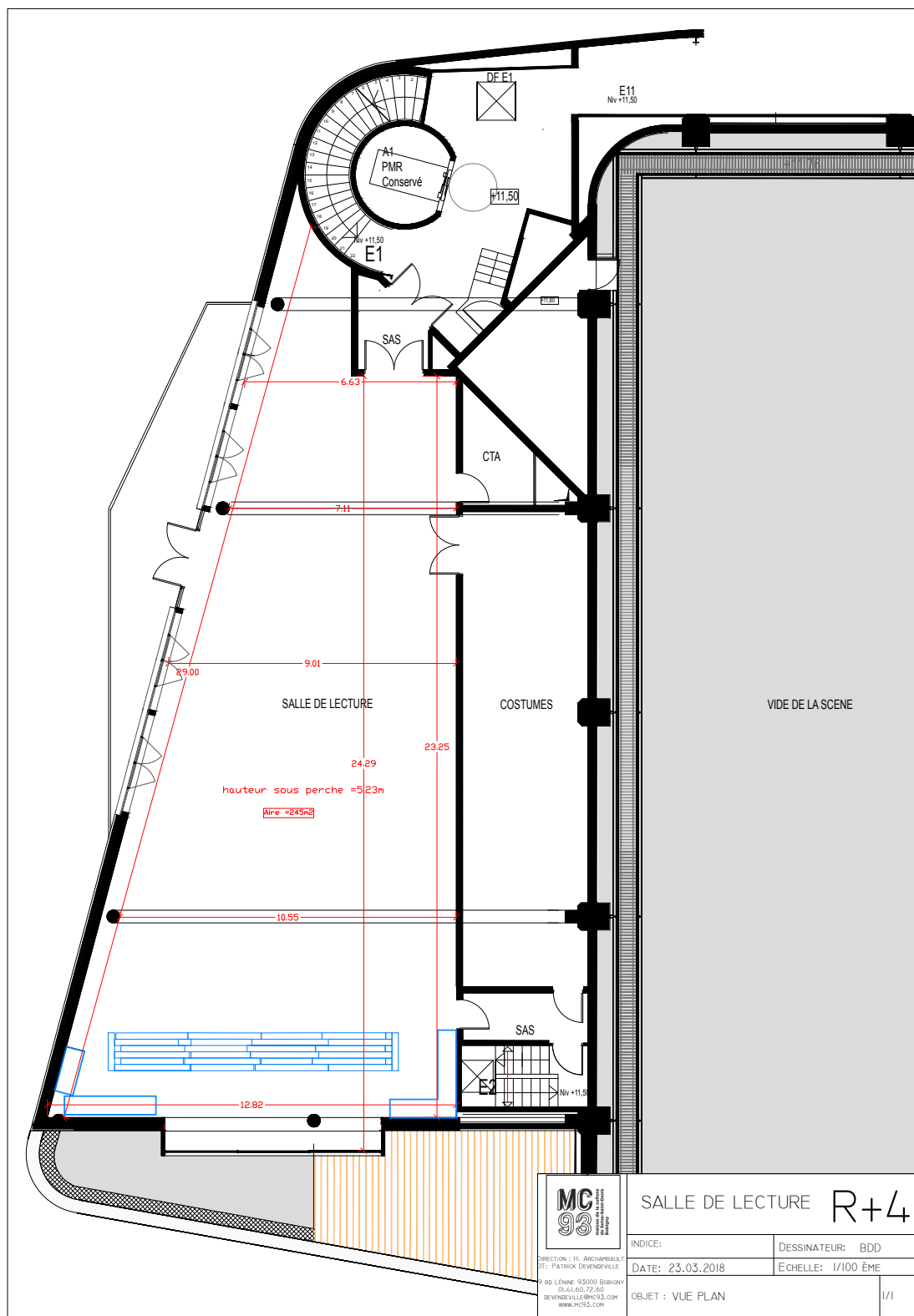
Studio





Salle de Lecture





DIRECTION : M. ARCHAMBAULT
 DT : PATRICK DEVENDEVILLE
 10 BD LÉNA 92000 BOBIGNY
 01.41.60.77.60
 DEVENDEVILLE@MC93.COM
 WWW.MC93.COM

SALLE DE LECTURE R+4

INDICE:	DESSINATEUR: BDD
DATE: 23.03.2018	ECHELLE: 1/100 ÈME
OBJET : VUE PLAN	I/I

Atelier Costumes

Surface de l'atelier 70 m², lumière du jour, orientation au Nord, buanderie attenante d'une surface de 43m².

COSTUME

Machine à laver (2 x 5 kg et 2 x 6 kg)		4 U
Sèche-linge 5 kg		4 U
Essoreuse		2 U
Presse à vapeur + table aspirante	Fixe	2 U
	Mobile	2U
Steamers		2 U
Machine à coudre artisanale point droit		2 U
Machine à coudre industrielle - zigzag		3 U
Machine à coudre portable		2 U
Table de coupe		1 U
Surjeteuse / raseuse (dont 1 portable)		2 U
Armoire séchante		2 U

Atelier de Construction

Surface de 450 m² sur 2 niveaux, en rez-de-chaussée et + 1, éclairée par la lumière du jour.
Vestiaire, douche, WC.

Accès direct de plain-pied sur extérieur via un quai de déchargement.

Dimension porte : 3,94 x 4,48 m.

Accès direct aux 3 salles ainsi qu'au-dessous de scène via un monte-charge.

SERRURERIE

Fraise scie lame ronde THOMAS	1 U
Scie à ruban PROTECNIC	1 U
Ponceuse à bande SIDAMO	1 U
Poste à souder TIG alu acier inox SAF	1 U
Poste à souder semi-automatique MIG alu acier inox SAF	1 U
Scie à ruban Mac France 280 CSO	1 U
Chalumeau coupeur / soudeur acétylène oxygène AIR LIQUIDE	1 U
Perceuse fraiseuse SIDAMO	1 U
Torche aspirante Soudage 2000 (au niveau RDC)	1 U
Tour Italo Suisse - 1 m entre pointe	1 U
Pistolet pour peinture électro - statique GERCO	2 U

MENUISERIE

Mortaiseuse à chaîne FRAMAR MC 30	1 U
Scie à ruban LUREM FORMER SAR 400	1 U
Scie à format ROBLAND	1 U
Perceuse à colonne SIDAMO	1 U
Scie à panneaux STRIEBIG	1 U

MATERIEL PORTATIF

<i>Pneumatique</i> : 1 compresseur fixe distribue tout l'atelier + compresseurs mobiles.	
Agrafeuse	6 U
Perceuse	2 U
Cloûteuse	2 U

<i>Electrique</i>	
Perceuse / Visseuse	2 U
Scie sauteuse	2 U
Ponceuse	2 U
Meuleuse / Tronçonneuse / Ebarbeuse	2 U
Lapidaire	1 U
Scie circulaire FESTOOL	1 U

Plans

Les plans fournis sont au format papier échelle 1/50^e et 1/ 100ème et au format numérique AutoCAD ou PDF sur le site mc93.com (rubrique Lieu/ les Salles)

Salle Oleg Efremov / plans et coupe
Nouvelle salle / plans et coupe
Salle Christian Bourgois / plans et coupe