

ÉCRITURE L'écrivain Daniel Conrod, en résidence à la MC 93, s'installera à partir du 9 mai dans le quartier du Pont-de-Pierre en vue d'un banquet « littéraire » avec les habitants le 4 juin.

UNE RÉSIDENCE ET UN BANQUET



Daniel Conrod.

© Sylla Grimberg

« Qui s'occupe des gens qui prennent en charge les autres ? » s'interroge l'écrivain Daniel Conrod, en résidence à la MC 93. « Je me suis toujours posé cette question philosophique : qui témoigne pour le témoin ? » poursuit cet ancien rédacteur en chef adjoint à *Télérama*. Sur la ville depuis le début de l'année pour écrire sur les mutations de la Maison de la culture et les transformations de la société, le romancier a jeté son dévolu sur les professions du soin. Au sens large du terme. Daniel Conrod rencontre ainsi des éducateurs du club de prévention Vie et cité, le personnel du centre social de la CAF (Le village), des assistantes

sociales scolaires, des médiateurs sociaux des Femmes relais, des professionnels de la Maison des parents. Entre autres. Tel un anthropologue sur le terrain, le romancier se pose dans un coin avec son carnet lors de réunions, d'ateliers ou de rendez-vous avec des Balbiniens tout en menant des entretiens plus poussés avec ces professionnels du social pour comprendre leur parcours, leur engagement, leur choix. Il a déjà été « frappé par leur énergie incroyable ». « Ce n'est pas du politiquement correct ! Je ne sens pas de mélancolie, de nostalgie chez eux. Je n'entends pas "Ça marchait mieux avant", malgré les injonctions paradoxales auxquelles ils doivent répondre. »

PRISES DE PAROLES. L'objectif plus large de Daniel Conrod étant de questionner la dilution des relations entre les « professionnels » de la culture et ceux du secteur social. N'ayant plus l'oreille attentive des travailleurs sociaux, les institutions culturelles n'ont plus à ses yeux de relais auprès des populations les plus fragiles. Première étape pour retisser du lien avec la MC 93, l'écrivain propose un « banquet » organisé en lien avec le centre social Le village, le 4 juin. À l'image du *Banquet* de Platon dans lequel le philosophe Socrate et ses amis prennent tour à tour la parole autour

d'un festin, les Balbiniens du quartier feront de même. Un peu avant, Daniel Conrod s'installera au Pont-de-Pierre pour une microrésidence du 9 au 13 mai. « J'essaierai de susciter des prises de parole chez les gens. Par exemple, certaines personnes ont assisté à l'ouverture du Village, il y a tout juste cinquante ans ; peut-être que quelqu'un voudra témoigner. J'écrirai aussi un texte à la fin de cette semaine. Je ne sais pas si je le lirai moi-même ou si un comédien s'en chargera. »

« POÈME SOCIAL ». L'équipe de la MC 93 présentera peut-être des visites du chantier, son projet d'associer les Balbiniens à la réflexion du futur hall d'entrée, ou des lectures. Trois autres banquets suivront dans d'autres quartiers, dont le prochain en septembre à l'Abreuvoir, avec Les Femmes relais et la bibliothèque Émile-Aillaud. Toutes ces réflexions, ces observations, ces entretiens donneront lieu à terme à ce que Daniel Conrod nomme un « grand poème social et littéraire ». Pour l'ouverture de la MC 93, normalement au printemps 2017, l'écrivain prévoit également d'installer des vidéos, des portraits de professionnels du « soin social ». « Je veux garder une trace des gens que je rencontre. » Ce projet démarrera en juin avec un vidéaste.

FRÉDÉRIQUE PELLETIER



Daniel Conrod et Hortense Archambault, directrice de la MC93, avec les membres des Femmes relais de l'Abreuvoir.

© Sylla Grimberg

En bref

CONCOURS

Star d'1 jour

« *Ambiance électrique, chorégraphies endiablées et public en liesse* », évoquions-nous dans les colonnes de *Bonjour Bobigny* lors du concours « Star d'1 jour » de l'an dernier. Les jeunes talents balbiniens devraient allumer à nouveau le feu, vendredi 13 et samedi 14 mai, salle Pablo-Neruda. Depuis 2015, en plus du classique concours de chant, la danse a fait son retour. Au menu : R'n'B, hip-hop, musiques africaines. Notamment.

→ Vendredi 13 mai (chant) et samedi 14 mai (danse) à 19 h 30, salle Pablo-Neruda. Tarif : 2 €.

STREET-ART

Rendez-vous Hip-Hop

Le ministère de la Culture et celui de la Ville lancent un appel à participation pour la première édition de son « Rendez-vous Hip-Hop », qui se tiendra du 25 mai au 1^{er} juin dans plusieurs villes de France dont Paris. Amateurs ou pros de rap, danse urbaine, graff ou sports urbains peuvent s'inscrire sur la plateforme rendez-voushiphop.fr pour faire partie de cette programmation nationale.

→ Du 25 mai au 1^{er} juin. Inscriptions : rendez-voushiphop.fr

AUDITIONS PUBLIQUES

Mini-concert

Canal 93 lance un nouveau rendez-vous mensuel de début de soirée pour découvrir trois jeunes artistes. Ils présenteront leur travail sous forme de concert pendant trente minutes.

→ Vendredi 20 mai à 19 h 30 à Canal 93. Entrée libre.

Rendez-vous de la quinzaine

BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET

Effervescence : le son
Mercredi 11/05 à 15 h

Atelier grand clic
Mercredi 18/05 à 14 h 30

CANAL 93

Jam@Canal
Jeudi 12/05 à 20 h

À LA LIBRAIRIE

Mardi du polar : Stéphanie Benson
Mardi 17/05 à 19 h