

### Activité 1 - Lanceur-se de mots ou nuage de mots

En rond, proposer à chacun-e de dire un mot (ou une phrase courte) en réaction au spectacle. Cela peut être quelque chose qui a été vu sur scène, une émotion ou un sentiment ressenti pendant le spectacle, une référence, quelque chose qui a été imaginé en voyant le spectacle, un son entendu, etc. Chacun-e prend la parole quand il-elle le sent/le veut. Les mots ou phrases peuvent se répéter. Si plusieurs personnes prennent la parole en même temps, prendre le temps de laisser parler l'un-e des participant-e-s, puis redire clairement sa phrase ou son mot.

Cette activité demande de pouvoir « s'écouter » et que la parole se répartisse d'elle-même dans un groupe sans l'intervention d'un-e « médiateur-ric ».

Si la consigne est difficile pour le groupe, il est possible de mener la même activité sous forme d'un nuage de mots en répartissant la parole dans le groupe et en notant chaque mot (ou phrase courte) au tableau (ou sur une grande feuille que tout le groupe peut voir : au sol ou collée au mur).

### Activité 2 - Critique de spectacle à la TripAdvisor

Matériel nécessaire : fiche (disponible en annexe) et stylos.

Cette activité peut se faire en individuel ou à deux.

Proposer aux participant-es d'écrire une critique de spectacle à la manière d'un commentaire TripAdvisor grâce à la fiche donnée en annexe.

Les mots énoncés lors de l'activité 1 peuvent aider à rédiger la critique.

Restitution : les participant-es qui le souhaitent peuvent lire leur critique à voix haute au reste du groupe ou alors il est possible d'afficher toutes les critiques en les collant au mur, puis chacun-e les découvre à son rythme.

### Activité 3 - Œuvre plastique

Matériel nécessaire : feutres, peinture, feuilles de papier noir et de différentes couleurs, magazines, colle, papier crépon, papier de soie, etc.

Cette activité peut se faire en individuel ou à deux.

A partir des mots énoncés lors de l'activité 1, proposer de réaliser une œuvre plastique. La création de cette œuvre est totalement libre. La seule consigne est que l'œuvre doit représenter *Cheb*.

Il est possible de dessiner, découper, coller des formes géométriques, des silhouettes à partir de photos du spectacle, d'utiliser des mots (de les découper et les coller ou de les écrire), d'utiliser différentes natures de papier pour créer du mouvement, etc.

Restitution : toutes les œuvres sont exposées au centre de la pièce, le groupe peut marcher entre les œuvres pour les découvrir à son rythme, certains participant-es peuvent présenter leurs œuvres en disant quelques mots s'ils-elles le désirent.

#### Activité 4 - Refaire un pas en duo

Par deux, proposer aux participant-es de se remémorer un pas de danse du spectacle et de le refaire.

Restitution : chaque duo montre son pas de danse aux autres. Après chaque présentation, les autres binômes peuvent tous reprendre le pas proposé. Cela peut ainsi recréer une chorégraphie collective dansée par plusieurs binômes.