

Partie 1

Les origines de Modesta

Modesta naît le premier janvier 1900. Elle vit en Sicile dans les terres avec **sa mère** et sa sœur handicapée **Tina**. Elle n'a jamais vu la mer. Elle est amoureuse de **Tuzzu** (lui il a déjà vu la mer). Un homme se présente comme son père et la viole. Ensuite, elle met le feu à sa maison, brûlant ainsi sa sœur et sa mère.

Le couvent des sœurs de la Vierge aux sept douleurs à Syracuse

Elle échappe à l'incendie et est recueillie par des nonnes dans un couvent où elle devient la protégée de **Mère Léonora** qui régit ce lieu : elle subit des attouchements de cette femme. Elle apprend à lire, à jouer du piano et à broder. **Mimmo**, le jardinier du couvent, lui donne des nouvelles « du monde », elle n'a pas le droit de lui parler mais le fait quand même : il lui parle d'une rébellion contre l'Eglise, des révolutionnaires athées qui tentent de faire sortir la Sicile de son obscurantisme religieux, et s'opposent à la première guerre mondiale.

Elle assassine Mère Léonora en faisant passer sa mort pour un accident. Elle obtient alors l'héritage de cette femme. La noble **famille des Brandiforti** l'accueille dans la villa du Carmel où elle est éduquée par un précepteur et s'instruit également en autodidacte.

Princesse Modesta

Modesta y rencontre la **Princesse Gaïa Brandiforti** et sa « fille » **Béatrice surnommé Pouliche**, qui est en réalité la fille de Mère Léonora et de **Carmine Tudia** le garde-champêtre de la famille. Modesta développe une relation amoureuse et adolescente avec Béatrice. La Princesse Gaïa lui donne **le surnom de Mody**.

Elle se marie avec **Ippolito**, le fils handicapé de la famille et s'en occupe alors que personne n'ose l'approcher. Parallèlement, elle tombe amoureuse de **Carmine** qui reste son amant pendant plusieurs années. Il est bien plus âgé qu'elle, il lui apprend ce que c'est que la jouissance.

Gaïa est malade, Modesta ne la sauve pas et choisit délibérément de ne pas lui donner son médicament pour qu'elle meurt. Elle brûle également son testament pour que ce soit elle qui récupère l'administration des terres et hérite des biens de la famille.

Elle accouche d'un premier fils **Eriprando surnommé Prando** dont Carmine est le père.

L'arrivée à Catane

Modesta décide que toute la famille doit habiter le palais de Catane dont elle hérite : elle découvre la mer.

Partie 2

La société mondaine

Elle découvre à Catane une société noble avec beaucoup de codes qu'elle n'avait pas à respecter dans les terres. Elle veut se rendre à l'opéra seule défiant les conventions.

Entre amour et politique

Elle rencontre **Carlo**, un jeune médecin, aux idées modernes et communistes. Elle a une courte relation avec Carlo, elle tombe enceinte et avorte.

Elle revient vers Carmine dès qu'il part de la villa du Carmel pour rejoindre Catane. Carmine lui apprend à manier le fusil « comme un homme ».

En parallèle, **Inès** la nouvelle infirmière d'Ippolito (le mari légitime de Modesta) attend un enfant de lui, ce qui lui donne des droits sur la fortune de la famille Brandiforti. Modesta adopte cet enfant qu'elle appelle **Jacopo**.

C'est finalement **Béatrice qui épouse Carlo** et ils ont une fille qu'ils appellent **Bambolina**.

A la mort de Carmine, Modesta couche avec le fils de ce dernier, **Mattia**, et ils ont une relation intense et conflictuelle. Ils se tirent dessus lors d'une dispute et se blessent mutuellement.

La deuxième partie s'achève dans un climat politique tendu, en 1929. Modesta a donc 29 ans. De nombreux militants communistes sont arrêtés dont des connaissances de Modesta et de Carlo.