



Atelier de retour sensible

Radio Kekkai de Janice Zadrozynski – La petite troupe

Activité 1 – Qui est qui ?

Matériel nécessaire : trombinoscope des comédien-nes de la Petite Troupe (disponible en annexe).

Distribuer le trombinoscope des comédien-nes de la Petite Troupe aux participant-es. Tou-tes ensemble lister les différents rôles de chacun et chacune.

Les personnages n'ayant pas tous des noms dans la pièce, les participant-es peuvent eux-elles-mêmes se mettre d'accord sur comment les nommer.

À travers cette activité, l'idée est que les participant-es échangent des souvenirs de spectacles.

Un générique des différents rôles joués par les comédien-nes de la Petite Troupe est disponible (également en annexe) pour aider le meneur/la meneuse de jeu si besoin.

Si certain-es participant-es n'était pas présent-es le jour de la représentation, cette activité peut être un bon moyen pour découvrir le spectacle (l'intrigue, les personnages, les effets de mise en scène) grâce aux récits des participant-es qui ont pu voir le spectacle.

Activité 2 – SMS au personnage de son choix :

Matériel nécessaire : feuilles et stylos.

Individuellement, chaque participant-e rédige un message sous forme d'un SMS qu'il-elle pourrait envoyer à l'un des personnages du spectacle.

Le SMS permet de donner un avis, des conseils à un personnage, de parler de sa vie ou des émotions ressenties pendant le spectacle.

Activité 3 – Inventer son personnage et son émission sur *Radio Kekkai* :

Si cela n'a pas été fait en activité lors de l'atelier d'avant spectacle, par groupes de 3 ou 4, les participant-es se mettent d'accord sur des personnages qu'ils-elles pourraient incarner s'ils-elles rejoignaient le spectacle *Radio Kekkai*.

Ensemble, ils-elles imaginent ensuite une émission à diffuser sur *Radio Kekkai* :

- Une pub.
- Les informations du jour.
- Des appels d'auditeur-rices pour poser des questions aux animateur-rices selon des thématiques définies.
- Une interview.
- Une fiction sonore.
- Etc.

Restitution : chaque groupe présente ce qu'il a imaginé au reste des participant-es. Pour les groupes qui sont à l'aise, ils/elles peuvent incarner leurs personnages et jouer leur émission devant le reste des participant-es.