

## Annexe Activité 3 – Découverte du texte du spectacle

---

### Extrait 1 :

« Pourquoi quand on dort dans la maison du village, il y a plein d'insectes qui tombent sur nous ? Pourquoi il n'y a pas d'arbre dans ton village ? Et pourquoi les étoiles brillent plus fort là-bas ? Pourquoi tu te baignes jamais si t'as pas pieds ? Pourquoi tu ne veux plus que je t'accompagne dans ton café depuis que j'ai 12 ans ? Pourquoi tu ne parles pas français alors que ça fait 30 ans que t'es en France ? Pourquoi tu ne vas à la mosquée que le vendredi ? »

---

### Extrait 2 :

Pourquoi tu m'appelles la femme libre ? Pourquoi aucun homme ne voudra de moi ? Toutes les femmes qu'il y a dans tes chansons, tu les as connues où tu les inventes ? Pourquoi tu souris tout le temps au lieu de répondre ? Pourquoi tu ne parles jamais de ton père ? Pourquoi tu dis que si tu avais été docteur ou universitaire, tu aurais été un meilleur père ? Pourquoi tu te moques de moi quand je ne trouve pas mes mots en turc ?

---

### Extrait 3 :

Pourquoi tu racontes toujours les mêmes histoires et pourquoi nous on fait toujours semblant de redécouvrir à chaque fois ? Pourquoi tes histoires tu ne les écris jamais ? Pourquoi tes chansons tu ne les écris jamais ? Comment tu fais pour tout garder ? Pourquoi quand tu chantes tout le monde pleure sauf toi ? C'était quoi les mélanges dans les bouteilles de coca ?

---

### Extrait 4 :

Pourquoi quand tu rentres à la maison, tu me demandes toujours si je suis bien arrivée alors que tu me vois en face ? Pourquoi dès que je ne réponds pas au téléphone, tu appelles toute la famille pour savoir où je suis ? Pourquoi je suis l'enfant qui t'inquiète le plus ? Pourquoi tu dis que tu aimerais que je sois une fille « sage et posée » ? Pourquoi d'après toi j'ai toujours pas trouvé mon chemin ? Pourquoi à chaque fois que je quitte la maison, tu me dis : ne nous déçois pas ?

---