

LE JARDIN DES DÉLICES

Philippe Quesne

Entre bestiaire médiéval, science-fiction écologique et western contemporain, Philippe Quesne crée une épopée rétrofuturiste à la rencontre des mondes à venir, librement inspirée du triptyque du peintre Jérôme Bosch connu pour ses allégories fantastiques.

Pour cette nouvelle création qui marque les vingt ans de sa compagnie *Vivarium Studio*, Philippe Quesne rassemble une équipe d'interprètes, acteurs et musiciens, prête à entreprendre un voyage dans le temps jusqu'à aujourd'hui. Arrivés dans un lieu qu'ils semblent découvrir et qui pourrait être abandonné ou ressurgi d'une société à l'arrêt, les protagonistes s'organisent à leur façon, empruntant ce qu'ils trouvent sur place et dans la mémoire disponible du lieu, du théâtre et des uns et des autres. Les mystérieuses cohabitations humaines, animales et naturelles du peintre du XV^e siècle témoignaient du bouleversement radical des repères traditionnels, techniques et politiques à une époque de transition. Philippe Quesne poursuit à sa façon sa patiente exploration des mondes à la lisière des nôtres, lorsque, aujourd'hui comme hier, fantaisie et utopie troublent le rapport entre nature et culture et formulent une réponse ludique aux menaces en cours.