

**Atelier de retour sensible**  
***Les enfants d'Amazi* de Carole Karemera,**  
**Denis Mpunga et Bernard Chemin**

Activité 1 - Collecte de souvenirs : je me souviens..., j'ai vu..., j'ai entendu..., j'ai ressenti... :

Matériel (facultatif) : pictogrammes et monstres des émotions (disponibles en annexe).

Avant la collecte des souvenirs de spectacle, débiter l'activité par les souvenirs de l'arrivée du groupe à la MC93 :

- Quel jour êtes-vous venu-e-s à la MC93 ? A quelle heure ?
- Comment êtes-vous venu-e-s ?
- Qui vous a accueilli ?
- Dans quelle salle a eu lieu le spectacle ? A quel étage se trouvait-elle ?

La collecte des souvenirs de spectacle peut se décliner de deux façons :

-> En proposant aux participant-es de prendre la parole en complétant la phrase « Je me souviens... »

-> En organisant plusieurs tours de paroles à l'aide des indicateurs suivants :

- « Pendant le spectacle, j'ai vu... »
- « Pendant le spectacle, j'ai entendu... »
- « Pendant le spectacle, j'ai ressenti... »

Pour chaque tour de parole, il est possible d'utiliser des pictogrammes (disponibles en annexe) : un œil pour les « j'ai vu », une oreille pour les « j'ai entendu », les monstres des émotions pour les « j'ai ressenti ».

Pour garder une trace, écrire les souvenirs sur des feuilles et les classer par thématique.

Activité 2 - Rejouer des scènes du spectacle

Faire des groupes de 4 ou 5 participant-es.

Demander à chaque groupe de se mettre d'accord sur une scène du spectacle qu'ils-elles ont aimé ou qui les a particulièrement marqué-es.

Proposer aux groupes de rejouer la scène sous forme d'un tableau figé (en se positionnant comme des statues). Donner un titre au tableau.

Si les participant-es le désirent, il est possible ensuite d'animer le tableau par des mouvements et des paroles.

Chaque proposition sera personnelle (et différera sûrement de ce qui a été joué par les comédien-nes du spectacle) en fonction de la perception, de la mémoire et de l'imagination de chacun-e.

Restitution : chaque groupe montre son tableau aux autres en annonçant son titre.

### Activité 3 - Chanter son poème

Dans *Les enfants d'Amazi* plusieurs langues sont parlées : français, anglais, swahili, kirundi et kinyarwanda. D'ailleurs le mot « amazi » veut dire « eau » en swahili, kirundi et kinyarwanda.

Dans l'atelier d'avant-spectacle, il était proposé d'écrire un poème adressé à l'univers, à la terre, au ciel ou encore à la déesse Amazi pour que l'eau revienne.

Après avoir vu le spectacle, il est possible de mettre ce poème en chanson à l'aide de percussions corporelles, de rythmes et de mélodies (comme le sont interprétées les chansons dans le spectacle). Si l'activité du poème n'a pas été faite en avant-spectacle, elle peut se faire à ce moment.

Restitution : chaque groupe chante sa chanson aux autres. Chaque groupe peut ensuite apprendre sa chanson aux autres pour la chanter tous-tes en chœur.