

Atelier de retour sensible
***Mon amour* de Didier Ruiz**

Activité 1 – Revenir sur ses ressentis/souvenirs :

Matériel nécessaire : image buste en annexe.

Distribuer l'image du buste à chaque participant-e. Chacun-e prend le temps de compléter le buste en écrivant dessus ses retours sur le spectacle à partir des inducteurs suivants :

- Ce que je pensais voir...
- Ce que j'ai pensé...
- Ce que j'ai vu...
- Ce que j'ai entendu
- Ce que je veux leur dire...
- Ce que j'ai aimé...
- Ce que je n'ai pas aimé...

Restitution : chaque participant-e vient accrocher son buste au tableau et l'ensemble du groupe peut ensuite les lire et en prendre connaissance. Ou les personnes volontaires peuvent lire à voix haute d'un ou plusieurs inducteurs de leur choix.

Activité 2 – Des souvenirs rêvés :

Matériel nécessaire : feuilles et stylos.

La pièce traite de l'accompagnement des proches de Clémence vers sa fin de vie. L'histoire se déroule dans un hôpital et est ponctuée de flashback autour de la rencontre et les débuts de la relation entre Clémence et son mari Balthazar.

Proposer aux participant-es de se mettre par deux. Puis demander à chaque duo d'écrire ensemble ce qu'ils imagineraient s'ils étaient amenés à vivre une expérience similaire à celle du personnage de Clémence similaire (tout en précisant que l'on ne sait pas si la personne se réveillera du coma ou non). Les événements peuvent être inspirer de leurs vies ou totalement imaginé. Pour cela proposer une même base pour tous-tes à partir des inducteurs suivants :

- Un moment que j'aurais aimé revivre.
- Un moment que j'aurais aimé vivre.
- Une personne que j'aurais aimé revoir.
- Une dernière chose que j'aurais aimé dire.

Restitution : les duos lisent leurs écrits ou racontent ce qui a été imaginé pour chaque indicateur au reste du groupe.