

**Atelier retour sensible  
au spectacle *THE SILENCE*  
de Falk Richter**

**Activité 1 : revenir sur nos souvenirs du spectacle**

Demander à l'ensemble des participant·e·s de réunir leurs souvenirs du spectacle en menant une discussion libre à partir des inducteurs suivants :

- Pendant le spectacle, j'ai vu ...
- Pendant le spectacle, j'ai entendu...
- Pendant le spectacle, je me suis senti...

**Activité 2 : donner un nouveau titre au spectacle**

Demander aux participant·e·s de se mettre en binôme. Par deux, ils/elles doivent se mettre d'accord sur un nouveau titre pour le spectacle.

*Restitution* : chaque groupe dit son titre à l'ensemble des participant·e·s.  
Comparer avec le titre initial « THE SILENCE » en animant une discussion libre.

**Activité 3 : « Cher journal »**

Demander aux participant·e·s de se mettre par groupe de 4 ou 5 personnes.

Afin de donner la parole aux personnages qui sont évoqués pendant le spectacle mais qui ne sont pas présents sur scène, nous leur proposons d'écrire une page du journal intime d'un des personnages suivants :

- La mère de Falk
- Le père de Falk
- Konstantin, le premier amour de Falk
- Le compagnon actuel de Falk

Chaque groupe doit se mettre d'accord sur le personnage qu'ils/elles veulent incarner et ils/elles doivent ensemble compléter, à partir des inducteurs, la page de journal intime en annexe.

*Restitution* : Chaque groupe affiche au tableau/ au mur sa page de journal intime. Demander aux participant·e·s de prendre le temps de les lire en silence.