

STÉRÉO

MC
93
maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

chaillot
théâtre national
de la danse

Philippe Decouflé — Compagnie DCA

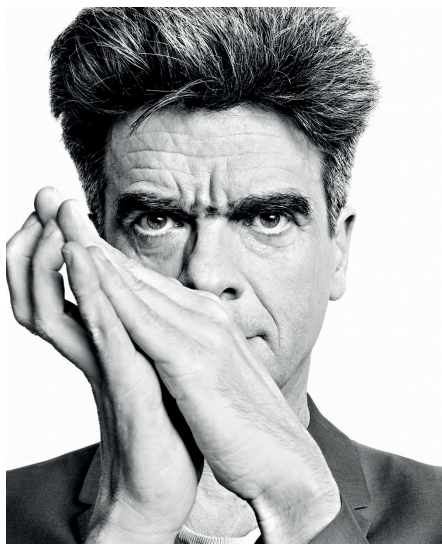
Danse, musique — création 2022

L'esprit punk et rock'n'roll est un fil rouge dans le parcours créatif de Philippe Decouflé, il y puise l'énergie d'où émerge son bestiaire *destroy*. Voici le dernier né d'entre ses deux oreilles.

« *Stéréo* est le résultat d'une envie de vitesse, de brillance, de virtuosité, d'énergie, de rock'n'roll. Une énergie brute qui serait à elle seule le fondement du spectacle, portée par une équipe jeune aux talents multiples et complémentaires. Sur une base de trio rock — guitare, basse et batterie — je cherche une danse dessinée, organique, qui accueille l'acrobatie comme un complément jouissif et spectaculaire, une danse qui bondit et rebondit, qui fuse et qui jaillit, jusqu'à l'essoufflement. La forme est hybride, musique et danse ne font plus qu'un, ensemble. Les corps oscillent entre énergie et douceur, vitesse et tendresse. C'est aussi un jeu avec le temps qui, comme dans la vie, se contracte, s'étire ou se répète en d'innombrables variations. À travers ces boucles, on parle d'amour, toujours, on joue, déjoue et tord les stéréotypes et archétypes, pour les réagencer dans des combinaisons explosives. »

Philippe Decouflé

Mise en scène et chorégraphie Philippe Decouflé • Avec Violette Wanty, Aurélien Oudot, Eléa Ha Minh Tay, Vladimir Duparc, Baptiste Allaert • Musique *live* Arthur Satàn (guitare), Louise Decouflé (basse), Romain Boutin (batterie) • Avec la participation exceptionnelle de David Ghetto • Assistanat chorégraphique Alexandra Naudet • Lumière et régie générale Begoña Garcia Navas • Décor Jean Rabasse assisté d'Aurélia Michelin • Création costumes Philippe Guillotel assisté de Charlotte Coffinet, Catherine Coustère, Jean Malo • Stylisme Sabine Siegwalt, Anatole Badiali • Régie lumière Grégory Vanheulle • Régie plateau et costumes Anatole Badiali • Régie plateau Léon Bony • Régie son Pascal Mondaz • Décor Atelier Devineau • Accessoires Guillaume Troublé



Philippe Decouflé

Philippe Decouflé est né à Paris en 1961. Après s'être formé au cirque, au mime et à la danse contemporaine, il fonde en 1983 la Compagnie DCA, installée depuis 1995 à Saint-Denis dans une ancienne usine de chauffage : la Chaufferie. Avec des influences aussi variées que le Ballet triadique, Tex Avery, Alwin Nikolaïs ou Groucho Marx, le chorégraphe trouve une signature hybride, entre mouvement,

machinerie de théâtre et magie du cinéma.

Dans les années 1980 et 1990, il crée des spectacles qui affirment de plus en plus son identité artistique comme *Codex*, *Decodex* – qui va marquer le début d'une longue collaboration avec la MC93 –, *Triton* ou *Shazam !*, ce dernier étant reconnu comme un de ses spectacles phares.

Parallèlement, il conçoit des publicités pour des marques, des courts métrages et orchestre des événements populaires. On peut citer les cérémonies des Jeux Olympiques d'Albertville en 1992, celles du 50^e Festival de Cannes en 1997 ou *La Mêlée des mondes* pour la Coupe du monde de rugby en 2007. Il répond aussi à des commandes pour La Villette (*L'Autre défilé*), le Crazy Horse (*Désirs*), le Cirque du Soleil (*Paramour*) ou la Philharmonie de Paris (*Wiebo*).

Grand habitué de Chaillot dont il a été artiste associé, Philippe Decouflé y a présenté depuis 2003 de nombreux spectacles dont *Iris*, *Ilris*, *Sombrero*, *Sombreros*, *Solo*, *Octopus* et *Contact*, *Nouvelles Pièces Courtes*, *Tout doit disparaître*.

Du 13 au 22 avril 2023

Salle Oleg Efremov

Durée 1h20

Présenté avec Chaillot
– Théâtre national de la Danse

Production déléguée Compagnie DCA / Philippe Decouflé

Coproduction Festival Montpellier Danse 2022, Chaillot – Théâtre national de la Danse, La Villette – Paris, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Châteauvallon-Liberté – Scène nationale, Théâtre Sénart – Scène nationale, Théâtre Gymnase Bernardines – Marseille, Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production, MA scène nationale – Pays de Montbéliard, Créteil – Maison des Arts, La Comète – Scène nationale de Châlons-en-Champagne. *Stéréo* a bénéficié de l'aide à la création de la Région Île-de-France.

La Compagnie DCA est une compagnie indépendante, subventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), la Région Île-de-France, le Département de la Seine-Saint-Denis ainsi que la Ville de Saint-Denis, où elle est implantée. Elle bénéficie également du soutien de la Caisse des Dépôts.

Remerciements Flavien Bernezet, François Blaizot, Aurélia Petit, Alice Roland, Olivier Simola.

Spectacle présenté en partenariat avec

arte **TROISCOULEURS**



PROCHAINEMENT
à la
MC93

Item
François Tanguy
– Théâtre du Radeau
10 > 14 mai

Hasard
Pierre Rigal
25 > 28 mai