



## Atelier de préparation au spectacle *Cosmic Drama* de Philippe Quesne

Sur scène, un vaisseau spatial se fraye un chemin à travers l'immensité de l'espace tandis que sur terre tout a été conquis, tout a été détruit. Un petit groupe de survivants explore la galaxie au fil d'un spectacle visuel fascinant, mélancolique et cocasse.

Le plasticien et metteur en scène Philippe Quesne invente une sorte d'Arche de Noé spatiale dont les étranges astronautes vont jouer avec ce qui reste de la nature, de l'art et de la civilisation. Dans cet espace à la fois épique et intime, il observe avec tendresse et ironie la fragilité de l'humanité et sa relation ambivalente avec la nature. Machinerie, vols, effets spéciaux et projections vidéo font de cette fable de science-fiction une rêverie ludique, où s'affirme le pouvoir du théâtre à réinventer un monde dans n'importe quelle situation.

Il y a des passages dans le spectacle en anglais et en allemand qui sont surtitrés en français.

- **Introduction : la MC93 et être spectateur·trice**

La MC93 :

Vous allez venir prochainement à la MC93, est-ce que quelqu'un sait ce que veut dire MC93 ? D'après vous que fait-on dans ce lieu ? Êtes-vous déjà venu·e·s à la MC93 ou passé·e·s devant ?

PUIS

Expériences de spectateur·trice.s :

Débuter la séance en demandant aux participant·e·s s'ils-elles ont déjà vécu une expérience de spectateur·trice d'un spectacle vivant (cirque, théâtre, concert, danse, spectacle de fin d'année des frères/sœurs, spectacle de rue, etc.)

Poursuivre sur une discussion via différentes questions : pourquoi dit-on « spectacle vivant » ? Quelle est la différence avec le cinéma ? Qu'est-ce que cela change dans l'attitude du spectateur ? A-t-on les mêmes codes lors d'un concert ou lors d'une pièce de théâtre ? Etc.

OU

Jeu du spectateur et de la spectatrice :

Voir pièce-jointe ou à retrouver sur l'espace pédagogique sur le site internet de la MC93 : [ici](#).

- **Bande d'annonce/ Trailer/ Anhänger**

Matériel nécessaire : résumé de l'histoire en annexe imprimé en plusieurs exemplaires, feuilles A3, feutres noirs.

Résumé de l'histoire : « Dans un temps d'après la destruction, frayant dans le brouillard et les roches en apesanteur, se pose une météorite-vaisseau spatial, sorte d'arche préservant ce qui reste de la nature, de l'art et de la civilisation humaine. Comment habiter cette terre ? Est-ce que notre place est

ici ? C'est à ces questions que vont répondre, à leur façon, ces individus venus de l'espace, qui réatterrissent sur terre pour y découvrir des pierres et des astéroïdes en piètre forme. »

#### Etape 1 :

- A partir du résumé de *Cosmic Drama* donné en annexe, chaque groupe imagine une histoire courte à décliner en 3 tableaux (un début, un milieu, une fin). Chaque groupe se met d'accord sur la façon dont les tableaux vont être « joués ». Pour cela, les participant·e·s imaginent une scène où ils-elles prennent la pose et se positionnent comme des statues. Donner un titre à chaque tableau.
- Restitution : chaque groupe montre ses 3 images en annonçant le titre à chaque fois (attention : chaque groupe doit garder son histoire « secrète » → on ne montre que les tableaux et on annonce que les titres). Pour aider les participant·e·s, taper dans vos mains pour qu'ils-elles se figent et taper à nouveau 5 secondes après pour qu'ils-elles se défigent.

#### Etape 2 :

- Chaque groupe doit ensuite imaginer le texte des 3 images d'un autre groupe et réaliser des « surtitres » à l'aide de feuilles A3 et de feutres noirs (pour que ce soit lisible de loin). Les surtitres peuvent être des dialogues, une voix off, des bruitages, etc.
- Restitution finale : le « groupe des images fixes » les reproduit une à une, pendant que le « groupe des surtitres » fait défiler les feuilles avec les dialogues (comme de véritables surtitres que l'on lirait pendant un spectacle). Pour aider les participant·e·s, taper dans vos mains pour qu'ils-elles se figent et taper à nouveau 5 secondes après pour qu'ils-elles se défigent. La restitution est muette.

- **OU Autre activité possible : la fiche de notre expédition spatiale**

Afin de permettre aux participant·e·s de se familiariser avec l'univers de science-fiction du spectacle nous vous proposons de leur demander de remplir, par groupes, la fiche « notre expédition spatiale » afin de les guider dans l'invention de leur propre mission spatiale.

Vous retrouverez la fiche « notre expédition spatiale » en annexe.

#### Restitution :

Chaque « équipage » présente son équipe et sa mission pour son expédition spatiale.

La restitution peut se faire de manière libre : une seule personne prend la parole dans le groupe, les participant·e·s se répartissent la parole, ils-elles peuvent proposer une courte improvisation autour de leur expédition, etc.