



Atelier de retour sensible retour sensible au spectacle *La vie est une fête* des Chiens de Navarre

Tout va trop vite et plutôt mal. Pris dans la marche très inquiétante du monde, chacun·e a l'occasion de frôler le vertige de la perte de raison. Tous·tes potentiellement fous·folles ? C'est l'hypothèse de *La vie est une fête* : l'hôpital psychiatrique envisagé comme passage obligé et révélateur de notre fragile humanité.

À travers des situations universellement évocatrices, mettant en œuvre la technique désormais éprouvée d'une écriture guidée par des improvisations au plateau, les Chiens de Navarre tirent une fois de plus moult questions sérieuses vers la dimension burlesque tapie dans nos existences. Une thérapie collective basée sur le rire face à un état du monde anxiogène.

- **Lister les tableaux**

Avec l'ensemble du groupe, lister tous les tableaux/sketchs du spectacle.

Demander de donner un titre à chaque tableau puis les écrire sur des feuilles A4.

Demander ensuite aux participant·e·s de se mettre d'accord pour replacer les feuilles dans l'ordre chronologique du spectacle.

- **La vie est...**

Par duos, proposer aux participant·e·s de reprendre le titre du spectacle et de le compléter différemment en fonction de leur(s) ressenti, de leur analyse, de leur souvenir(s) :

« La vie est ... »

Chaque duo, annonce ensuite sa phrase au reste du groupe de la façon dont il le souhaite (en chuchotant, en criant, en pleurant, etc...).

- **Improvisations théâtrales**

Proposer aux participant·e·s de former des groupes.

Sur des papiers, écrire les sujets d'improvisation que vous retrouverez ci-dessous. Chaque groupe en tire un au sort.

Chaque groupe présente ensuite sa scénette au reste du groupe.

Idées de sujets d'improvisations :

- Interview Fast&Curious de Konbini : 3 questions aux Chiens de Navarre
- Reportage sur les répétitions du spectacle
- Discussion dans le hall du théâtre après la représentation entre un·e spectateur·rice qui a aimé et un·e autre qui n'a pas aimé
- Rendez-vous entre un·e directeur·rice de structure et le metteur en scène pour vendre le spectacle
- Invitation des Chiens de Navarre au JT de 20h de TF1 pour faire la promotion du spectacle

Cette activité est à proposer à des participant·e·s joueur·se·s, de préférence, ayant déjà une pratique du théâtre.

L'idée n'est pas de rejouer des scènes ou de prolonger les sketches du spectacle (qui pourraient déstabiliser ou heurter les sensibilités) mais plutôt de faire un pas de côté.

L'activité peut être vécue de manière décalée, voire humoristique.

Le spectacle pouvant être difficile à recevoir pour certain·e·s spectateur·rice·s, nous avons imaginé cette activité comme une soupape de décompression pour les participant·e·s, un moment de réappropriation personnelle du spectacle, un fil qui se tire pour réfléchir autrement en faisant.