

Phia Ménard



Née à Nantes en 1971, Phia Ménard est une artiste jongleuse, performeuse, chorégraphe et metteuse en scène.

C'est en 1990 en voyant le spectacle *Extraballe* interprété par Jérôme Thomas qu'elle décide d'apprendre le jonglage en suivant ses enseignements. Elle se forme également à la danse.

En 1998, elle fonde sa propre compagnie Non Nova avec laquelle elle crée des spectacles performatifs pour se détacher de la virtuosité du jonglage et se concentrer sur les défauts du cirque.

En 2008, son parcours artistique prend une nouvelle direction avec le projet I.C.E. (Injonglabilité Complémentaire des Éléments) ayant pour objet l'étude des imaginaires de la transformation et de l'érosion au travers de matériaux naturels. C'est également en 2008 qu'elle fait son coming-out en tant que femme transgenre. Sa transition assumée impacte de plus en plus son travail artistique qui questionne les identités et les discriminations de toutes sortes par le biais de la performance, du jonglage, de la scénographie et des matériaux naturels.

Elle est artiste associée au Théâtre National de Bretagne de Rennes et de Malraux scène nationale de Chambéry. Plusieurs de ses spectacles ont tournés dans de nombreux lieux en France mais aussi à l'étranger.