

AVANT LA TERREUR

LA NARRATRICE :

Fermez les yeux .

Imaginez une époque barbare .

Nous sommes en 1542 après Jesus Christ .

Les guerres se font rage et l'occident s'entraîne a la barbarie organisée et protocolaire .

Les femmes se battent pour survivre .

Les hommes s'entretuent pour le pouvoir.

Pour être roi dans ce monde , il faut être marié et capable d'enfantement.

A cette époque barbare, les femmes se font piétiner .

Ils chantent Oh Solitude.

Et l'amour et le couple ne sont qu'une monnaie d'échange, des pactes de paix ou pire.

Les reines attendent que leur roi , leur homme, meure pour pouvoir devenir reine et pouvoir réparer les actions sanguinaires de leurs maris... et leurs maris s'entretuent comme des boeufs.

L'Angleterre comme l'occident s'est traînée jusqu'à aujourd'hui dans le sang et la terreur .

C'est dans ce monde imaginaire que cette histoire se passe où tout est absolument terrorisant .

Les quatre fils se lèvent.

Vous pouvez rouvrir les yeux

nous sommes dans la salle du trône.

Nous attendons tous Madame Gloster pour l'anniversaire du massacre de Saint-Albans.

Madame Gloster est la reine d'Angleterre et on dit que son mari a disparu dans les montagnes de bronze au sud de l'Himalaya .

D'autres disent qu'elle a sacrifié son mari et a offert son coeur à de sombres sorciers .

Depuis la disparition de son mari l'Angleterre connaît la paix et la joie. Madame Gloster a eu quatre enfants

Rutland l'aîné, Édouard , Clarence puis Richard .

Et comme chaque année , la famille Gloster chante les chants de victorieuses batailles passées.

Rutland était l'aîné, et était marié à Anne.

(Ils s'avancent avec des dindes)

Ce ne fut pas un mariage d'amour. Mais Rutland devait être mari et père pour prétendre à la couronne .

RUTLAND

Quand l'eau coule, elle coule toujours vers le bas

ANNE

Le feu brûlera toujours la peau de celui qui s'est brûlé.

Édouard, lui, se maria d'amour avec, moi, Elisabeth, on dit que l'un fut le miroir de l'autre .

Tant les deux étaient des êtres barbares aimant le sang et la torture .

Et le couple, aimant tellement la barbarie, en jouant à ce fameux jeu de Guillaume Tell, Elisabeth tua son mari par accident

ELISABETH

C'est sa tête ... je l'ai fait empailler, pour ne jamais l'oublier. Et n'importe quel écossais je lui mange les couilles.

Existe-t-il plus douce image que la tête décapitée de son ennemi

LA NARRATRICE

Clarence était le seul véritablement à pouvoir régner dans cette famille . Il semblait attendre que le vent tourne

Et fomentait des intrigues et des poèmes contre l'aîné de la famille, Rutland

Georges s'approche

Je vous présente Georges Brackenbury , surnommé le limier irlandais qui a été adopté par la reine dans son enfance .

Il sert la cause de Clarence .

GEORGES

Moi j'ai tué tous les irlandais et s'il faut je continuerai.

... musique

Offrande

LA NARRATRICE

Richard le benjamin , tous le surnommaient Richard sans Terre . Car jamais il n'aurait de terre ni de pouvoir, il regardait les nuages et s'amusait tout le jour de sa bave et des ses excréments .

Richard se lève et mange ses excréments.

Je vous demande de vous lever pour accueillir madame Gloucester.

Ils chantent Feels.

TOUS

Mme Gloucester ! Mme Gloucester !

*Tous parlent. Andrew : Greta Thunberg. Georges montre ses dessins. Impro
Malcolm puis petit à petit mère des monstres.*

RUTLAND

Maman !

LA MÈRE DES MONSTRES

Elle fait arrêter la musique.

Stop !

Tu veux que je t'arrache un oeil et que je te le bouffe ?

T'as l'air de quoi ? Débilos.

Une famille heureuse c'est une famille qui a pas encore hérité . Et vous allez hériter ...

Tout cela c'est fini pour moi

Cette couronne, je ne la mettrai plus sur ma tête .

Je vous lègue l'histoire du sang et de la tragédie et je vais vous abandonner mes fils.

Je vous ai élevés et j'ai gâché ma vie à vous élever a vous regarder grandir,

il me reste peu de temps a vivre et peu divertissement .

Pourquoi il part mon petit fils ?

ELISABETH

Parce que t'es violente maman.

LA MÈRE DES MONSTRES

C'est bien qu'il écoute la violence.

Toi, Georges,

GEORGES

Maman !

LA MÈRE DES MONSTRES

Tais-toi je ne suis pas ta mère. Mon fils adoptif prend soin de tes frères . Prends soin de cette couronne.

Nous t'avons adopté et nourri , tu es de notre famille. Tu es un bâtard mais les bâtards seront toujours les rois.

GEORGES

Je t'ai fait un dessin. C'est un monstre à trois têtes que j'ai vu.

LA MÈRE DES MONSTRES

Ta gueule Georges ! Il n'y a pas de monstre.

GEORGES en s'asseyant

Je l'ai vu comment j'aurais fait pour le dessiner si je ne l'avais pas vu.

LA MÈRE DES MONSTRES

Ta gueule (Au public) rendez moi ce dessin.

Moi je vais partir .

Je vais attendre un immense silence , et je vais poser le lourd fardeau du pouvoir sur le sol et vous vous allez vous devoir entretenez pour la couronne .

Rutland, mon aîné, pour une glace tu pouvais piétiner le petit richard . Pour une glace . Tu es un chien . J'ai honte de t'avoir mis au monde.

Elisabeth, mon deuxième, tu vas bientôt mourir .

Sais-tu que tu aimais regarder agoniser les animaux domestiques du palais après leur avoir coupé la Gorge Te rappelles-tu combien tu aimais boire leur sang ?

Tu es un chien, j'ai honte de t'avoir mis au monde.

Clarence tu sais qu'âgé de six ans, pour que je te regarde toi et pas un autre de tes frères, tu pouvais me tordre les doigts jusqu'à me casser la main ? Vrai ou faux.

CLARENCE :

Vrai mais c'est parce que c'est de l'amour.

LA MÈRE

C'est pas de l'amour ça.

Tu es un chien , j'ai honte de t avoir mis au monde.

Toi, Richard un jour pour être entendu tu m'as ramené une biche morte , et tu m'a prévenu que si je ne t écoutais toutes les biches de dehors aller mourir.

Richard offre ses excréments.

Tu es chien , j'ai honte de t avoir mis au monde.

GEORGES demande aux gens de se taire. Chut, je vous vois parler pendant que ma mère parle. Je me vengerai.

LA MÈRE

Je ne suis pas ta mère.

Georges protège ces chien galeux de leur rage .

Alors Tucksbury, le beau gosse de la cour de Londres?

Tu ne réponds pas? Je te préfère maintenant que t'as la tête coupée. (Elle jette la tête)

C'est toutes les têtes des proches de ma famille .

Toute les tête que j'ai du coupé pour être reine aujourd'hui hui.

Elle doivent être contente de se retrouver en famille dans ce panier.

Voilà la tête de Somerset ! Oh je me rappel de lui , quand enfant il me faisait des tour de

magie et maintenant j'ai sa tête dans la main.

Et je bois leur sang . Alors Somerset, on ne répond pas ?

(Jette la tête)

Alors Tucksbury le beau gosse de cour de Londres ?

Tu ne réponds pas ? T'es vraiment beau, j'ai envie de t'embrasser.

Tu es beaucoup plus séducteur maintenant que tu es mort.

Je te préfère maintenant que t'as la tête coupée.

(Ventriloque) Fais moi un bisou.

(Normal) Un bisou ? D'accord.

(Elle embrasse la tête, la jette)

Bye bye Tucksbury !

(Jette contre la bâche)

J'ai honte de moi.

Je vous regarde et j'ai honte, bande de ratés.

Ce que j'ai tissé, rien ne pourra le défaire.

Je vais disparaître.

Je voulais me plaire .

Je voulais contempler mon reflet dans cette couronne et aimer mon reflet .

Mon reflet était ma propre mort . Mon reflet était mes propres ratages. Mon reflet a été mon tombeau .

La mère des monstre monte dans l'escalier.

Je vais vous dire mes enfants :

je ne vous ai jamais aimés, c'est pour ça que j'ai voulu cette couronne, pour oublier à quel point je vous déteste.

ANNE DE LANCASTRE

Madame je vous respecte mais ce n'est pas comme ça qu'on parle à ses enfants