

Annexe activité 1 : extrait d'un entretien avec Vincent Macaigne

Quels aspects politiques ou sociaux vous intéressent dans cette saga du royaume d'Angleterre ?

Je dirais que la thématique de la pièce, c'est la mise à mal du rêve. C'est la toxicité de notre Histoire qui m'intéresse, elle est sensible chez Shakespeare dans cette légende des rois d'Angleterre. Fondamentalement, il y a là le thème de la malédiction, *Richard III* est une pièce de malédictions : des personnages viennent régulièrement le maudire ou maudire le monde tel qu'il va. Aujourd'hui tous les deux jours, il y a quelqu'un qui nous annonce une fin du monde possible à cause de l'intelligence artificielle, de la robotique, d'un nouveau virus, des problèmes écologiques, des dictateurs, de la guerre nucléaire... Ce qui n'est pas sans fondement. Je pense que Shakespeare répond à une forme de pressentiment de fin du monde, non pas le nôtre mais le sien, en décrivant des comportements complètement fous. Nous sommes aussi dans une transformation accélérée du monde qui est terrorisante et la réponse à la terreur que l'on fait subir aux gens va probablement être aussi très brutale.

D'où le titre de votre pièce Avant la terreur ?

Oui, par comparaison avec l'art dit d'après-guerre, j'ai souvent ressenti que je faisais des pièces d'avant-guerre, dans le sens où je suis d'une génération qui pressent que les choses vont trembler. D'ailleurs cela a déjà tremblé, je ne peux plus dire « avant la guerre », la guerre est là, donc c'est « avant la terreur ». Après, évidemment, il y a beaucoup d'humour, j'aime le ludique, le fantaisiste, l'énergie, ma référence majeure ce sont les Monty Python ! Je trouve les situations jouées terribles et hilarantes en même temps. J'y vois un côté burlesque, dans la lignée de ces pièces de bouffonnerie, jouées au Moyen Âge, dont les personnages très méchants n'arrêtent pas de s'entretuer.

Propos recueillis par Tony Abdo-Hanna le 15 juin 2022.

L'entretien complet : <https://www.mc93.com/magazine/une-mise-mal-du-reve-0>

Lien vers la page *Avant la terreur* du carnet 18 de la MC93 :

<https://www.calameo.com/read/00581322744de6849e641?page=7>