

Annexe – Activité 1 – L'arbre généalogique des personnages

C'est l'histoire d'une femme qui décède. Les membres de sa famille viennent lui faire un dernier adieu alors qu'elle repose dans son cercueil. Chacun et chacune se remémorent des souvenirs et se confient à la défunte que l'on appelle « mon absente ».

Laurent est le premier à se confier face au cercueil de sa mère. Il se souvient du grand appartement dans lequel elle vivait, celui dans lequel elle déambulait avec sa robe verte.

Houédo prend la parole après celle de son frère. Il se confie à mon absente en lui parlant de celle qui l'a élevé à Ouagadougou.

Océane est venue avec son père Stan. Elle reste marquée par l'odeur de la robe de sa grand-mère et de la musique qu'elle écoutait.

Audrey dit se sentir seule depuis que sa mère les a quittés. Elle ajoute également avoir été la plus présente à ses côtés, celle qui s'en est le mieux occupé avant sa mort.

Mata a peur que les enfants de mon absente ne soient pas gentils avec sa fille Mélody, qu'ils ne comprendront pas sa présence car elle n'est qu'une « *demi-sœur eu sens de demi au sens coupée en deux entre ma branche et leur branche* ».

Pour exprimer sa souffrance, Vincent danse et chante comme le faisait celle qui a donné la vie à ses cinq frères et sœurs.

Claude n'est pas d'accord que sa fille Claire ait une petite-amie.

Claire se confie à la mère de son père au sujet de sa relation avec Ysanis.

Mata a créé un lien fort avec Houédo, elle a su l'élever comme son propre fils. Lui et Mélody ont grandi ensemble en Afrique.