

Trio (for the beauty of it)

MC93

maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

SAISON
2022 — 2023

Monika Gintersdorfer

Danse, Musique — Création 2021

Trois danseurs sont réunis sur scène pour allier leurs spécialités chorégraphiques, accompagnés par un DJ réactif et inspirant. Experts respectivement du coupé-décagé congolais, de la danse urbaine mexicaine et du voguing new-yorkais, ils incarnent avec brio un dialogue des cultures par le mouvement. Le propos est tout autant politique : ces trois danses, très représentatives des communautés dont elles sont issues, reconnue chacune comme forme de résistance, s'influencent, se nourrissent, se combinent fructueusement, avec virtuosité, sous nos yeux. Le maître mot est l'hybridation suscitée par une rencontre transnationale, fréquemment prônée et pratiquée par Monika Gintersdorfer et le collectif *La Fleur*, particulièrement vouée ici au plaisir de la forme, comme le suggère le titre de la pièce.

Une création de Monika Gintersdorfer, *La Fleur*, Carlos Martinez, Alex Mugler, Ordinateur
• Avec Carlos Martinez, Alex Mugler, Ordinateur, Timor Litzenberger • Musique Timor Litzenberger • Costumes Bobwear, Arturo Lugo

Du 21 au 25 septembre 2022
Nouvelle Salle
Durée 1h10

Production Gregor Zoch et La Fleur

Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne, Zürcher Theaterspektakel, Pumpenhaus Münster, Kampnagel Hamburg

Avec le soutien de NPN Nationales, Performance Netz et des Fonds de Coproduction NATIONALE PERFORMANCE NETZ pour la danse. Financé par le Commissaire du Gouvernement Fédéral à la Culture et aux Médias.



TRANSCONTINENTALITÉ

Si nous ne pouvons plus voyager dans un avenir proche, la vie entre les continents, qui est au cœur de notre travail et, à force, de notre univers artistique et personnelle, s'effondrera. La potentielle perte de cette vie internationale offre une vision très désagréable qui fera voler en éclats la construction sur laquelle reposent non seulement les artistes, mais aussi leurs familles et leurs familles d'élection, leurs relations amoureuses et leur sécurité financière.

Un retour à une existence locale serait un cauchemar pour nous.

Nous voulons poursuivre le travail transnational afin de contrer un monde et une conception eurocentrique de la culture par quelque chose de polyphonique. Pas seulement en théorie, mais dans chaque moment de notre vie collective. Nous sommes un ensemble, un ensemble sans lieu fixe. Personne n'est responsable de nous, aucune ville, aucune institution. Nous ne pouvons être ensemble que si nous sommes autorisé·e·s à voyager et nous ne pouvons voyager que si nous avons du travail et que les frontières sont ouvertes.

Il ne s'agit pas d'opposer la transnationalité et les préoccupations climatiques, mais de trouver de nouveaux équilibres.

Pour le climat, nous aimerions beaucoup voyager moins mais cela ne pourrait fonctionner que si les théâtres se coordonnaient ; que si nous avions des bourses et des appartements permettant aux artistes de rester plus longtemps à un endroit et de ne pas avoir à faire des allers-retours. Nous devons former de nouvelles alliances et nous assurer que nos partenaires fidèles, sont prêts à trouver de telles solutions avec nous.

Monika Gintersdorfer, entretien au Theaterbremen, Brême, 2021

Monika Gintersdorfer

Monika Gintersdorfer est une metteuse en scène qui travaille principalement entre l'Allemagne et la France. Elle s'affranchit des frontières des disciplines comme des cultures en réunissant des acteur·rice·s, des danseur·euse·s et des musicien·ne·s internationaux. Elle est directrice et cofondatrice du collectif *La Fleur*, et codirige depuis 2005 le groupe de performance *Gintersdorfer/Klaßen*. Léger, réactif et iconoclaste, son théâtre joue des antagonismes et expose la différence. Il se nourrit d'interrogations concrètes, de stratégies de survie artistiques et économiques dans une esthétique mêlant propos politique, glamour, virtuosité et humour. À la MC93, Monika Gintersdorfer a présenté : *Les Nouveaux Aristocrates* (2017), *Nana ou est-ce que tu connais le bara ?* (2019) et *Truc d'Ouf* (2021).

PROCHAINEMENT
à la
MC93

**Patriarcat - Vivre en
confinement éternel**

Winter Family
28 sept > 9 oct

La Septième

Marie-Christine Soma
- d'après Tristan Garcia
30 sept > 15 oct

© Christian Altorfer

La Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - ministère de la Culture et la ville de Bobigny. Elle bénéficie des aides au développement culturel et à la permanence artistique et culturelle de la région Île-de-France et du financement du programme Europe Créative de l'Union Européenne. La MC93 est Pôle Européen de Production.

MC93.COM +33 (0)1 41 60 72 72