Atelier de retour sensible
Fajar d'Adama Diop

Activité 1 – L'odyssée :

Matériel nécessaire : post-it et stylos.

Demander aux participant-es de se remémorer des moments du spectacle en séquençant au tableau l'œuvre en trois parties : film, camp et théâtre. Les participant-es écrivent sur un papier un souvenir qui les a marqués (un extrait du film, de la musique, du texte, du décor, des costumes ou autre). Il est possible d'écrire plusieurs souvenirs sur des post-it différents s'ils/elles le souhaitent.
Puis demander à chacun-e d'accrocher son/ses post-it au niveau de la partie concernée (film, camp ou théâtre). Lire à voix haute les post-it partie par partie. Après chaque partie, remettre ensemble les post-it dans l'ordre de l'histoire. Le principe est de créer une frise de l'histoire de Malal.

Restitution : retracer ensemble l'histoire de Malal en alliant les parties. S'ils/elles le souhaitent les participant-es peuvent livrer leurs ressentis sur des moments spécifiques du spectacle.

Activité 2 – L'aube :

Matériel nécessaire : feuilles et stylos.

Après avoir établi la frise chronologique lors de l'activité 1, demander aux participant-es de former des binômes. Chaque binôme va se servir de ses souvenirs et ressentis pour écrire un poème intitulé *Fajar* (qui signifie « aube » en Wolof). Ce poème s'inspire de la dernière tirade du conteur, c'est pourquoi il faut commencer chaque phrase par « Il y a des jours et des nuits où … ».

Afin de s'en remémorer collectivement, il est possible de lire le texte de la fin du spectacle. Cela peut aider les binômes à continuer le monologue en fonction des sujets abordés dans la pièce et leurs ressentis :

Il y a des jours et des nuits où je rentre dans mon pays
Il y a des jours et des nuits où mes rêves se nourrissent d'incendies
Il y a des jours et des nuits où apparaît la blancheur dans nos peines
Il y a des jours et des nuits où le silence jalouse la fureur du bruit
Il y a des jours et des nuits où de l'ombre l'aube jaillit

Restitution : chaque binôme lit son poème au reste du groupe.
Si les binômes le désirent, vous pouvez envoyer vos poèmes à votre référente MC93 qui les transmettra à Adama Diop et son équipe.