

Depuis le mois de janvier, d'ancien·nes membres de La petite troupe de la MC93 et participant·es de la parade *On* ne va pas se défiler! se sont réuni·es pour vivre une nouvelle aventure artistique avec Régine Chopinot.

À la MC93, la chorégraphe a présenté en 2018 Pacifikmeltingpot puis, en 2021, A D-N ainsi que « Top » issu d'une résidence au long cours menée dans le cadre de la Fabrique d'expériences.

Ses plus récentes créations célèbrent l'évidence de la danse comme langage pour dire soi-même et le monde. Danser sans penser, courir ardemment, sauter et se porter à plusieurs sans oublier de, parfois, lever la tête vers le ciel... Préparons-nous, de jeunes Balbynien nes apportent une bonne nouvelle!

#### Chorégraphie Régine Chopinot

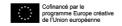
Avec Clémentine Cornu Boucher, Adam Damak, Luc Delafrenée, Maëlice Joyce Denis, Naomie Gnandji Panzovski, Lizzie Gnandji Panzovski, Ayline Mazouz, Sirine Mazouz, Bedlais Saintil, Yasemin Sametoglu, Shaïli Traore, Bekaye Diaby (danseur) et Valentin Provendier (batteur)

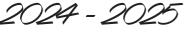
Lumière Sallahdyn Khatir

et l'équipe de la MC93.

Production MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

**Avec le soutien** Avec le soutien du programme *Creative Europe* de l'Union européenne dans le cadre du programme *STAGES*.





## **Bonne nouvelle**

Régine Chopinot

Danse, Musique — création à la MC93

Les 18 et 19 avril 2025, durée 1h. Nouvelle Salle

# Entretien

### Qu'est-ce qui nourrit aujourd'hui votre désir de création?

Régine Chopinot : Aujourd'hui, mon plus grand désir est de redonner du temps au temps. S'organiser pour maintenir à distance l'étau sociétal qui nous conditionne à courir comme des rats de laboratoire après les secondes, les minutes, les semaines, les mois, les années. Chercher tous azimuts les outils de la décélération; oser prendre la tangente, le pas de côté et renouer avec l'articulation du silence à la pensée. En tant que personne, artiste, danseuse, chorégraphe au long cours, j'aimerais bien en être là.

« Partager une idée ouverte de la culture indisciplinée, travailler, prendre du temps, se mettre à l'écoute de ces toutes jeunes personnes, c'est simplement tisser le lien premier, indispensable aux principes d'une juste et plurielle relation entre les êtres. »

Comment allez-vous créer avec ces jeunes interprètes ?

Bonne nouvelle compose avec le fait de nommer, fredonner, murmurer, hululer et clapper de la langue, marcher sur la pointe des pieds à la queue leu leu sur les traces du loup, se retrouver aux quatre coins du monde pour danser sans penser, courir ardemment, sauter et se porter à plusieurs sans oublier de, parfois, lever la tête vers le ciel, compter les marguerites, parler aux oiseaux, s'éventer les yeux fermés...

## Est-ce que ce projet est porteur d'une préoccupation particulière ?

La réponse est malheureusement prévisible compte tenu de ce qui se passe à tous les niveaux. Chaque recoin de création est en danger. Ici, à Bobigny, dans cette Maison qui n'a de cesse de développer, partager une idée ouverte de la culture indisciplinée, travailler, prendre du temps, se mettre à l'écoute de ces toutes jeunes personnes, c'est simplement tisser le lien premier, indispensable aux principes d'une juste et plurielle relation entre les êtres. À suivre, n'est-ce pas ?

#### Quel est le sens de ce titre, Bonne nouvelle ?

« Bonne nouvelle » est le nom donné à ma joie après l'invitation à imaginer une partition avec onze enfants et adolescent·es supra motivé·es de Bobigny.

Régine Chopinot, février 2025

La MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Îlede-France — ministère de la Culture, et la Ville de Bobigny. La MC93 est Pôle Européen de Production.

seine-saint-denis





Partenaires médias



TC TROISCOULFURS

MOUMENT









Inrockuptibles