

Entre la violence de la lutte et la grâce d'un tango, le rapport de forces entre ces corps sonde la complexité du monde. Ce duo chorégraphique inspiré du jiu-jitsu réunit deux acrobates pour un dernier combat.

Deux danseurs acrobates se tiennent arc-boutés l'un contre l'autre. Luttent-ils ? Ou cherchent-ils juste à se soutenir ? Ils vont s'élancer, se soulever, chuter, jetant leurs dernières forces dans un combat qui ressemble à une étreinte, une tentative de dialogue en gestes inappropriés et maladroits. Mathieu Desseigne-Ravel, que l'on a vu dans les spectacles d'Alain Platel, et Lucien Reynès combinent leur pratique du cirque avec le raffinement rugueux d'un sport de combat pour mettre en jeu le désaccord et la confrontation. En convoquant l'écriture de Métie Navajo et Guillaume Cayet, ils tentent d'éclairer le paradoxe de la conflictualité, entre agressivité et besoin de l'autre.

Conception

Mathieu Desseigne-Ravel, Lucien Reynès
– Naïf Production

Avec

Mathieu Desseigne-Ravel, Lucien Reynès

Collaboration artistique

Métie Navajo, Guillaume Cayet

Création sonore

Christophe Ruetsch

Création lumière

Pauline Guyonnet

Régie technique

Élise Riegel

Production Naïf Production

Coproduction MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, KLAP – Maison pour la danse de Marseille, Théâtre Joliette – Marseille, Pôle Sud – CDCN de Strasbourg, CIRCA – Auch

Avec le soutien du Sirque – PNC Nexon

Accueil en résidence Le Gymnase – Centre de développement chorégraphique national Roubaix Hauts-de-France.

La compagnie *Naïf Production* est conventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et bénéficie du soutien de la Région Sud, du Département de Vaucluse et de la Ville d'Avignon.

2025 - 2026

Une pédagogie du conflit

Mathieu Desseigne-Ravel & Lucien Reynès

Danse, cirque — création 2025

Du 21 au 25 janvier, durée 1h, Nouvelle Salle

« Les corps sont des sujets muets, séparés de leur capacité à dire.
Ils ne s'adressent que par gestes entre frôlement et impact.
Autour d'eux, un environnement minimal figure un système.

Deux entités technologiques, froides, dissertent sur les agissements
désordonnés des sujets humains qu'elles encadrent. (...)

Mais le vivant a pour caractéristique principale le débordement.
Aucune définition n'est assez large et plastique pour le contenir vraiment
et à trop vouloir contraindre, le cadre produit les conditions
de son propre dépassement.

Tout système est peut-être, en soi, un ensemble trop rigide pour
pouvoir durer ; et son acmé est toujours sa ruine.

Il implose.

Dans ces ruines, deux micros.

On semble en avoir oublié leur usage, et ils ne donnent pas de signe évident
qu'ils soient un outil d'émancipation...

En s'emparant de cet outil, avec la même experte maladresse
qu'ils appliquaient à leurs tentatives de rapprochement,
les deux sujets retrouveront en partie la parole...

Les mots qui tentent de combler les vides, nous donnent à (re)voir cette relation,
et ouvrent de nouveaux abîmes dans le besoin de l'autre... »

Mathieu Desseigne-Ravel & Lucien Reynès

Mathieu Desseigne-Ravel et Lucien Reynès

Mathieu Desseigne-Ravel et Lucien Reynès sont danseurs, acrobates, et cocréateurs avec Sylvain Bouillet de *Naïf Production*, une fabrique de spectacles vivants et d'aventures collectives. À partir du singulier rapport d'intimité que leur langage entretient avec la gravité des corps, ils essaient de mettre en danse la gravité du monde. Autour des motifs de déséquilibre, de résistance et d'effort, ils développent des fictions en images et en gestes où l'engagement physique est premier. Au sein de cette organisation proche de la coopérative, chaque projet est l'occasion de réinventer de nouvelles architectures pour être et travailler ensemble. Un espace de frictions fragile où décider ne revient ni à diriger ni à posséder.

La MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, et la Ville de Bobigny.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Bobigny
GRAND PARIS

Partenaires médias

un événement
Le Monde

MOUVEMENT

arte



Le Parisien

Les Inrockuptibles

**franco
culture**



MC93.COM 01 41 60 72 72