

Dans *Hêtre*, une jeune femme apprivoise un agrès hors du commun et crée peu à peu un espace onirique où s'épanouit sa solitude. La fluidité du geste devient hypnotique. Plus fougueux et plus acrobatique, *Phasmes* rassemble les corps de deux danseurs en une chimère qui évolue sur un tapis de feuilles mortes.

Aux envolées de *Hêtre*, corps à corps entre une acrobate et une branche en suspension, répondent les métamorphoses ancrées au sol du duo de *Phasmes*. Les deux pièces mettent en jeu le corps civilisé et le corps matière, malléable et transformable. Tour à tour humains, arbres ou insectes de ces forêts imaginaires, les interprètes restituent un monde de sensations et de rencontres improbables pleines de grâce. Un diptyque au croisement de la danse et du cirque sur le lien entre l'humain et la nature.

2025-2026

Hêtre et Phasmes

Fanny Soriano

Cirque, danse — création 2015 & 2017

Hêtre & Phasmes

Du 18 au 21 mars

Durée 1h, Salle Christian Bourgois, à partir de 6 ans

Hêtre

Chorégraphie

Fanny Soriano

Avec

Noémie Deumié

Musique

Thomas Barrière

Costumes

Sandrine Rozier

Production Compagnie Libertivore

Coproduction Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée - Marseille

Accueils en résidence Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, GARDENS, La Cité des Arts de la Rue - Marseille, L'espace Périphérique - Parc de la Villette, L'Académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis

Avec l'Aide à la création artistique locale de la Ville d'Aubagne et l'aide à la diffusion de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Phasmes

Chorégraphie

Fanny Soriano

Avec

Erika Matagne, Johnson Saint-Félix

Création et collaboration

Vincent Brière, Voleak Ung

Collaboration artistique

Mathilde Monfreux, Damien Fournier

Musique

Thomas Barrière

Lumière

Cyril Leclerc

Costumes

Sandrine Rozier

Production Compagnie Libertivore

Coproduction Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée - Marseille, Le Merlan - scène nationale de Marseille, Le théâtre La Passerelle - scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai

Avec l'aide à la création artistique locale de la Ville d'Aubagne et l'aide à la production dramatique de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône - centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la Région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque

Fanny Soriano

Formée au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, Fanny Soriano est auteure et chorégraphe de la compagnie Libertivore depuis 2005. Elle développe un travail corporel mêlant cirque et danse, agrémenté de recherches sur la matière organique. Son cirque vise à explorer les relations entre la Nature et la nature humaine, autour d'un corps matière malléable et métamorphosable. Elle cultive la fascination du vivant, en créant des situations où le mouvement, le son, la scénographie s'harmonisent, pour inviter les spectateurs à un voyage dans leur inconscient, et parler directement à leur corps plutôt qu'à leur tête. Fanny Soriano est artiste associée à la Scène nationale de Besançon.

La MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - ministère de la Culture, et la Ville de Bobigny.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Égalité
Territoires
Pratiqué

Bobigny
GRAND PARIS

Partenaires médias

un événement
Télérama

MOUVEMENT

arte



Le Parisien

Les Inrockuptibles

franco
culture

Libération

MC93.COM 01 41 60 72 72