



Conteur exceptionnel, Étienne Minoungou nous plonge dans la pensée philosophique et la poésie d'Édouard Glissant. Ce dernier (1928-2011), écrivain et philosophe français né à la Martinique, continue par ses concepts à inspirer les penseurs d'aujourd'hui. Un parcours exaltant, un tremblement émotionnel, un oratorio pour toutes les humanités.

Dans un dispositif scénique dépouillé, comme pour une veillée rurale, Étienne Minoungou entouré de Katrine Suwalski, saxophoniste danoise, et de Simon Winsé, poly-instrumentiste burkinabé, reçoit, converse, performe, entre colloque informel, oratorio et stand-up. À rebours de tendances identitaires ou nationalistes cloisonnantes, se déploie avec éloquence l'utopie intégrative du penseur du Tout-monde et de la créolisation, contribution sensible et salutaire aux débats qui agitent le monde contemporain.

Spectacle présenté avec MansA - Maison des Mondes Africains

MansA
Maison des Mondes Africains

2025-2026

Le tremblement du monde

Étienne Minoungou

d'après Édouard Glissant

Théâtre, Musique — création 2024

Le tremblement du monde

Du 2 au 4 avril

Durée 1h20, Salle Christian Bourgois

D'après l'œuvre
d'Édouard Glissant

Avec
**Étienne Minoungou, Katrine Suwalski,
et Simon Winsé** (musique)

Conception, mise en scène et scénographie
Étienne Minoungou

Regard extérieur
Aristide Tarnagda

Assistanat à la création
Léa Marie

Adaptation dramaturgique
**Étienne Minoungou, Felwine Sarr,
Aristide Tarnagda**

Arrangement musical
Simon Winsé

Création lumière
Nicolas Oubraham

Régie
Rémy Brans

Diffusion
Marie Monfils



Production VentDebout Asbl.

Coproductions Théâtre de Liège, Théâtre Le Public (Bruxelles),
Théâtre de Namur.

Avec le soutien de l'Institut français, la Commission internationale
du théâtre francophone.

Étienne Minoungou

Né en 1968 au Burkina Faso, Étienne Minoungou est à la fois comédien, auteur, metteur en scène, dramaturge et entrepreneur culturel burkinabè. Il fonde à Ouagadougou en 2000 la compagnie Falinga, et dès 2002, il initie Les Récréâtrales. Depuis 2014, il se consacre à sa carrière de comédien, avec les spectacles *M'appelle Mohamed Ali*, *Cahier d'un retour au pays natal*, *Si nous voulons vivre* puis par *Traces*, *Discours aux nations africaines*, présenté en 2021 à la MC93.

Édouard Glissant

Édouard Glissant est né en 1928 à Sainte-Marie en Martinique et mort en 2011 à Paris. Il s'est illustré dans tous les genres: roman, poésie, théâtre, essais philosophiques. Souvent classée parmi les théories du postcolonialisme, la pensée de Glissant est irréductible à une école ou un courant fixe. Il est fondateur, entre autres, des concepts d'antillanité, du Tout-monde et de Relation. Surtout connu pour *Le Discours antillais* (1981), il est l'auteur d'une œuvre conceptuelle et littéraire colossale, et d'une bibliographie dense.

La MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, et la Ville de Bobigny.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Bobigny
GRAND PARIS

Partenaires médias

un événement
Telerama

MOUVEMENT

arte



Le Parisien

Les Inrockuptibles

musée
culture



MC93.COM 01 41 60 72 72