

Conception artistique et direction
Zahia Ziouani

Violoncelle solo
Fettouma Ziouani

Violon solo
Christelle Droxler

Comédien
Lyes Salem

Comédienne en langue des signes
Clémence Colin

Autrice
Elisa Biagi

Collaboration à la mise en scène
Caroline Poncet

Création lumière
Christophe Naillet

Création costumes
Alain Blanchot

Création sonore et topage
Antonin Mège

Régie générale
Alexis Noël

Régie de surtitrage
Dounia El Baaj

Régie d'orchestre et son
Bruno Souchu

Production Divertimento

Avec le soutien de CNM et de l'ADAMI



La MC93 est engagée
auprès du Syndecac pour
porter le budget du
Ministère de la Culture
à 1% du budget de l'État.
Signez la pétition!

PROCHAINEMENT À LA MC93

Gathering Memories with my Eyelashes,
de Nanda Mohammad, du 30 septembre
au 4 octobre

Opéraï vol. 1 — Il était une fois le Raï,
Spectacle musical 40^{ème} anniversaire du
Festival de Raï de Bobigny/MC93, le 2 octobre

Pente raide, de Samira Negrouche
& Marin Fouqué, les 7 et 8 octobre

Le café-restaurant

Le lundi de 12h à 14h. Du mardi au
vendredi, de 12h à 18h, ou jusqu'au
spectacle. Le week-end, 1 heure
avant et après le spectacle.
Réservation 01 41 60 72 65
+ DÉCOUVREZ le menu du jour
sur MC93.com/restaurant

La librairie

Avant et après les spectacles,
retrouvez des ouvrages recommandés
par les artistes de la saison, les textes
des spectacles, l'actualité théâtrale,
et une sélection de livres proposée
par notre partenaire De beaux
lendemains, librairie à Bagnolet.

Les visites

Profitez de votre sortie à la MC93 pour
découvrir l'envers du décor avant votre
spectacle. Ateliers de construction
de décors, de fabrication de costumes,
salles de répétition, scènes, gradins,
régies, coulisses et loges : la MC93
n'aura plus de secrets pour vous!
+ d'infos sur mc93.com

La MC93—Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée
par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale
des affaires culturelles d'Île-de-France—ministère de la Culture, et la Ville
de Bobigny.

Partenaires médias

un événement
Télérama

arte

MOUVEMENT

Libération

radio nova

BFM

France Culture

thRockuptibles

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

Bobigny
GRAND PARIS

Cosmopoles, de l'aurore au zénith

Divertimento

Musique — création 2026
Samedi 26 septembre

Durée 1h45
Salle Oleg Efremov

Cosmopoles, de l'aurore au zénith invite le public à une véritable odyssée musicale, un voyage immersif à travers les cultures de la Méditerranée. De la France à la Turquie, en passant par l'Afrique du Nord, l'Espagne, la Grèce et l'Italie, chaque étape de ce voyage musical révélera des passerelles inattendues entre les cultures et les musiques.

La cheffe Zahia Ziouani et l'orchestre Divertimento, qu'elle a fondé, proposent une nouvelle création artistique inspirée des répertoires classiques de la Méditerranée. Conçu comme un spectacle pluridisciplinaire associant musique, textes et langue des signes, et accompagné d'une mise en lumière créant un décor aérien, *Cosmopoles, de l'aurore au zénith* offre une vision singulière du répertoire orchestral, entrelaçant musiques de traditions écrites et orales, liant patrimoine, modernité, œuvres de répertoire et créations contemporaines.

L'orchestre Divertimento, figure incontournable du territoire de la Seine-Saint-Denis, est dirigé par Zahia Ziouani dont le parcours a été porté à l'écran en 2023 dans le biopic *Divertimento*. Ensemble, ils développent une ligne artistique singulière et engagée et sont à l'origine de nombreux projets favorisant l'accès à la culture pour le plus grand nombre.

**MC
93**
maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

**médi
terra
2026 née**

DIVERT/MENTO

2026-2027

MC93.COM 01 41 60 72 72

Programme

Maurice Ravel

Alborada del gracioso
Extrait de «Miroirs»

Mikis Theodorakis

Euterpe
Extrait de la «Rhapsodie pour violoncelle & orchestre»

Mikis Theodorakis

Thalie
Extrait de la «Rhapsodie pour violoncelle & orchestre»

Cécile Chaminade

Prélude
Extrait de «Callirhoé»

Nikolai Rimsky-Korsakov

Le jeune prince et la jeune princesse
Extrait de «Shéhérazade»

Traditionnel grec

Apano stin Triantafyllia
Arrangement Antonin Mège

Claude Debussy

De l'aube à midi sur la mer
Extrait de «La Mer»

Idir

Ssendu
Arrangement Antonin Mège

Traditionnel Grande Syrie

Al bint el shalabiya
Arrangement Nelson Santoni

Joaquín Turina

Fiesta en San Juan de Aznalfarache

Traditionnels italiens

Tarentelles (Napoletana & Pizzica)
Arrangement Antonin Mège

Ottorino Respighi

La fontana di Valle Giulia all'alba
Extrait de «Fontane di Roma»

Ottorino Respighi

I pini delle Via Appia
Extrait de «Pini di Roma»

Ce qui nous relie

La Saison Méditerranée 2026 se déroule dans toute la France entre le 15 mai et le 31 octobre avec plus de 500 événements—spectacle vivant, arts visuels, musique, débat d'idées, cinéma, cuisine—mettant en valeur la richesse et la diversité des cultures méditerranéennes. Dans ce cadre, la MC93 accueille pendant un mois des productions théâtrales en langue arabe en partenariat avec D-CAF (Le Caire) et d'autres spectacles qui montrent que la Méditerranée est ce qui nous relie.

Zahia Ziouani

Zahia Ziouani a étudié la direction d'orchestre auprès du maestro Sergiu Celibidache. En 1998, elle crée son propre ensemble, Divertimento. Engagée pour l'accès à la culture, elle se consacre à des actions et projets ambitieux permettant de sensibiliser les publics et accompagner les jeunes musiciens. Cela se traduit par la création, en 2008, de l'Académie Divertimento, sa participation au programme *Prodiges*, diffusé sur France 2 ou encore en fondant le projet Demos aux côtés de la Philharmonie de Paris.

Personnalité inspirante, Zahia Ziouani parle volontiers de son parcours atypique, qui l'a vu affronter les préjugés attachés à ses origines sociales et culturelles, son parcours en Seine-Saint-Denis ou son désir d'être cheffe au féminin, lors de conférences et dans son autobiographie *La chef d'orchestre*. Son histoire a été portée à l'écran en 2023 par Marie-Castille Mention-Schaar dans le film *Divertimento*, salué par la critique. Zahia Ziouani est également au centre d'un documentaire *Zahia, un temps d'avance*: une création Canal+ coproduite par Estello Films et Nilaya productions, disponible sur MyCanal.

Divertimento

Divertimento aime à proposer une programmation qui met en regard les grandes œuvres du répertoire avec des thématiques inspirantes, des rencontres entre les cultures ou d'autres formes d'expressions artistiques. Une ouverture qui permet de rassembler différents publics et de faire découvrir à chacun la force émotionnelle de l'orchestre symphonique. Derrière ce projet unique, il y a toute l'énergie et la conviction d'un orchestre engagé et d'une cheffe d'orchestre: Zahia Ziouani.

Crée en 1998, Divertimento est aujourd'hui un orchestre symphonique de premier plan et un modèle unique en France. Divertimento est né d'une rencontre qui déjoue tous les préjugés: celle de la musique classique, jugée bien vite élitiste, avec le public de la Seine-Saint-Denis, trop souvent laissé en marge.

Ce dialogue avec le territoire se traduit par un engagement artistique, pédagogique et social sans cesse réinventé. Aujourd'hui, le rayonnement de Divertimento dépasse largement son territoire d'origine: les musiciens sont invités dans toute la France. On a pu les applaudir à La Philharmonie de Paris, au Théâtre du Rond-Point, au Festival Berlioz...

Ce parcours prestigieux se double d'actions dans les régions pour aller à la rencontre des publics laissés à l'écart de la musique symphonique, aussi bien en ville que dans le milieu rural. Parce que l'action de l'orchestre s'inscrit dans la durée, Divertimento s'engage auprès des jeunes musiciens à travers l'Académie Divertimento.