

Écriture et interprétation
Naïma Huber Yah

Direction musicale
Samira Brah

Chant
Meziane Amiche, Samira Brah

Guitare
Kh

Basse
Bilel Chenni

Batterie
Hassan Khoualef

Clavier
Meddhy Ziouche

Coordination éditoriale
Yassine Khiri

Archives photos et vidéos
Nabil Djedouani

Son
Lamine Madani

Technique
Les équipes de la MC93

Production Canal 93, MC93—Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

En partenariat avec l'Institut du monde arabe, l'Institut français d'Algérie, l'Institut français/Saison Méditerranée, Beur FM



La MC93 est engagée auprès du Syndeac pour porter le budget du Ministère de la Culture à 1% du budget de l'État. Signez la pétition!

PROCHAINEMENT À LA MC93

Pente raide, de Samira Negrouche & Marin Fouqué, les 7 et 8 octobre

Salma, Mon Amour, de Ahmed El Attar, du 8 au 10 octobre

In relation to whom? قح اترم؟, de Marah Haj Hussein & Nur Garabli, les 10 et 11 octobre

Opéraï Vol. 1—Il était une fois le raï

Spectacle musical 40^{ème} anniversaire du Festival de Raï de Bobigny/MC93

Musique—création à la MC93
Vendredi 2 octobre

Durée estimée 2h
Salle Oleg Efremov

En janvier 1986, la Maison de la Culture accueillait pour la toute première fois en France les grands noms du raï algérien, jetant ainsi les bases d'une musique aujourd'hui pleinement intégrée au patrimoine culturel de France.

Quarante ans après, l'historienne Naïma Huber Yah nous livre un témoignage personnel où se croisent la petite et la grande Histoire, celle du raï comme celle de l'immigration. Cette soirée exceptionnelle sera l'occasion de retrouver l'âge d'or du Pop Raï des décennies 1980 et 1990, accompagnant un récit musical *live*, des archives visuelles chargées d'émotion, ainsi que quelques invitées surprises!

After Set à Canal 93, à partir de 22h, avec DJ KIM et Algerian Vinyl—Gratuit

Le café-restaurant

Le lundi de 12h à 14h. Du mardi au vendredi, de 12h à 18h, ou jusqu'au spectacle. Le week-end, 1 heure avant et après le spectacle. Réservation 01 41 60 72 65 + DÉCOUVREZ le menu du jour sur MC93.com/restaurant

La librairie

Avant et après les spectacles, retrouvez des ouvrages recommandés par les artistes de la saison, les textes des spectacles, l'actualité théâtrale, et une sélection de livres proposée par notre partenaire De beaux lendemains, librairie à Bagnolet.

Les visites

Profitez de votre sortie à la MC93 pour découvrir l'envers du décor avant votre spectacle. Ateliers de construction de décors, de fabrication de costumes, salles de répétition, scènes, gradins, régies, coulisses et loges: la MC93 n'aura plus de secrets pour vous! + d'infos sur mc93.com

La MC93—Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France—ministère de la Culture, et la Ville de Bobigny.

Partenaires médias

un événement
Télérama

arte

MOUVEMENT

Libération

radio nova

BFM

France Culture

thRockuptibles

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Bobigny
GRAND PARIS

MC93
maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

médi
saison **terra**
2026 **née**

CANAL 93
BOBIGNY > Musiques

MC93.COM 01 41 60 72 72

2026-2027

Musiques

Billie Jean, **Michael Jackson**

Kayen Rabi, **Noria**

J'en ai marre c'est fini, **Cheikha Rimitti**

Raba Raba, **Bouteiba Sghir**

Salou ala nabi, **Cheb Anouar**

Nsel fik, **Cheba Fadela & Cheb Sahraoui**

Shab el Baroud, **Cheb Khaled**

Hada Raikoum, **Cheb Khaled**

Zina, **Raïna Rai**

Ana wiyak, **Cheb Hamid**

Haoulou, **Cheb Mami**

Chebba, **Cheb Khaled**

Latebkiche, **Cheb Hasni**

Sbaart ou tal A3vabi, **Cheb Hasni**

Matajabdoulich, **Cheba Djenet**

Didi, **Cheb Khaled**

Warani Warak Tourgoud, **Zaouania**

Nouar, **Cheikha Rimitti**

Ya Rayah, **Rachid Taha**

ALAoui, **Orchestre national de Barbès**

Desert rose, **Sting & Mami**

IDA, **Rachid Taha**

Abdelkader, **Cheb Khaled, Faudel et Rachid Taha**

Ce qui nous relie

La Saison Méditerranée 2026 se déroule dans toute la France entre le 15 mai et le 31 octobre avec plus de 500 événements—spectacle vivant, arts visuels, musique, débat d'idées, cinéma, cuisine—mettant en valeur la richesse et la diversité des cultures méditerranéennes. Dans ce cadre, la MC93 accueille pendant un mois des productions théâtrales en langue arabe en partenariat avec D-CAF (Le Caire) et d'autres spectacles qui montrent que la Méditerranée est ce qui nous relie.

Naima Huber Yah

Naima Huber Yah est auteure, historienne et chercheure associée à l'URMIS (Université Côte d'Azur), membre de la commission Stora sur les questions mémorielles portant sur la colonisation et la guerre d'Algérie, spécialiste de l'histoire culturelle des Maghrébins en France et directrice de l'association Pangée Network. Elle contribue à transmettre les patrimoines de l'exil dans des formes diverses de programmation scientifique, artistique et culturelle. Elle co-dirige plusieurs ouvrages collectifs comme *La France arabo-orientale* (La découverte, 2013), ou *Sexe, race et corps colonisés* (CNRS, 2019). Auteure, elle signe les comédies musicales (*Barbès café* (2011), ou encore *Ne me libérez pas, je m'en charge* (2021). Documentariste, elle a proposé le film *La Mélodie de l'Exil* (France Ô, 2011) et le film *Les marcheurs, chronique des années beurs* (Public Sénat, 2013). Commissaire d'exposition, elle signe *Générations, un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France* (2009) au Musée national de l'histoire de l'immigration, dont elle co-dirige le catalogue chez Gallimard, puis l'exposition *Ô blédi, ô Toulouse, présences maghrébines dans la ville rose* en 2018 à la médiathèque José Cabanis de Toulouse et est la co-commissaire de l'exposition *Douce France. Des chansons de l'exil aux cultures urbaines*, au Conservatoire national des arts et métiers (septembre 21-mai 2022), dont elle co-dirige le catalogue chez Calmann-Lévy. Elle signe en 2022 le commissariat de l'exposition *Ya Rayi, une histoire de la musique raï* pour l'Institut du monde Arabe—Tourcoing, présentée à l'automne 2026 à Saint-Ouen et Sevran.