

## Extraits de texte :

### Activité 1 :

« ROMEO CASTELLUCCI : Regarder n'est pas innocent. Surtout aujourd'hui : c'est une action très chargée de sens politique, puisque notre société ne sait plus regarder. Le pouvoir politique passe de plus en plus par l'image, mais pas par le regard, ou alors c'est un regard vide, sans activité, passif, un pur regard de communication. [...] Le théâtre joue un rôle important pour lutter contre cela, et c'est un rôle profondément politique. »

### Activité 2 :

« *Bros* fait fusionner les paroles réduites à des ordres, le langage muet des images et les paroles emblématiques des devises. Un discours circulaire ainsi se développe, qui tantôt parle par images et tantôt avec les mots. L'acteur est lui-même spectateur de ce qu'il fait. Le nœud qui unit l'acteur au spectateur se serre jusqu'à anéantir toute distinction. La représentation coïncide avec la vie qui arrive réellement. Il ne s'agit plus de préparer un rôle mais d'en éprouver la vérité. »

« L'iconographie très codée de l'uniforme de police respectant l'histoire du cinéma américain évoque immédiatement la Loi qui prépare et met en branle le mécanisme du *désastre*. Le burlesque comme *hard-core* de la Loi. Le potentiel comique – qui se déchaîne inévitablement – finit par révéler sa dimension obscure et troublante. »

« Ce spectacle, qui s'offre au regard comme la vue qu'on peut avoir d'une terrasse qui surplombe une place, suscite un questionnement : qui sont-ils ? Que font-ils ? Où vont-ils ? »

« Une dictature invisible gouverne le spectacle. Les Acteurs qui ont été recrutés n'ont pas appris leur rôle : ils l'apprennent au moment même où ils le jouent, en exécutant des ordres qui leur sont transmis par oreillette. Ces Acteurs, pour pouvoir participer au spectacle, ont signé un pacte dans lequel ils acceptent d'exécuter fidèlement les ordres qui leur sont donnés. Il s'agit d'un engagement qu'ils doivent être en mesure de respecter jusqu'au bout. C'est là que s'arrête la conscience. Ensuite commence l'expérience de l'aliénation, au cours de laquelle ils exécuteront des actions sans les comprendre ni s'y préparer. »